

पुस्तकालय

अध्यापक

संस्कृत

पुस्तकालय



**ଝିଢ଼ଗି ଅମ୍ଭ**

**ଅକାଶ**

কোঙলবী : বীমলা দেবী

বহু পুস্তক অর্হিবসীনি ।

১ বা খুনম ১২৬৫

২ হুবা খুনম ১২৭৪

কপী মসীং—১০০০

মমল লুগা ৪০৭৫

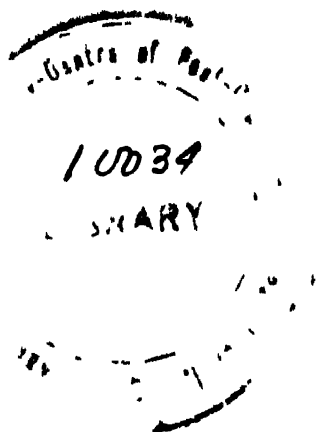
কংকম : ইন্ফালগী লাইব্রিক

গোনবা ছকানশিং

নক্ষম : ভাগ্যবতি কার্যালয়

চুড়াচাল প্রিন্টিং বার্কস,

ইন্ফাল, মণিপুর ।



କଳବି—

ଓହ୍ଲେଇ କାଠମଟା

ମହୋମି ଖୁରା ଖାମା ।

## স্বারীশিঃ :

ইচেগী শম	...	১
পুত্রী মচা	...	২
ইচা	...	১১
মরা	...	২৩
নিংশিংক	...	৪০
কালাকার	...	৪১
উচি	...	৪২
মনোরমা	...	৫৩
লমন খুয়া	...	৬০
মচিন মৌপ	...	৭১
লৈয়ক অধ্ব	...	৭২
পুত্রী অচৌবা	...	৮২

## ইচেগী ২৮

গৌহাটি ইউনিভার্সিটিৰা সৌহাটিৰা লৈৱিঙৈৰা ৱানি। হাৱৰিব মত্তম অসিদদি ইউনিভাৰ্চিটিৰা ক্লাসখি অসি কোতন কোলেজগী শঙখিৰা হাৱৰুনা তৌৱশী। ইউনিভাৰ্চিটি হাৱৰিঙিৰা হোটেল লৈৱৰদে। খুৱন্তা মীগী হুম তাৱা তৌৱগা পুৱপ পুৱপ পুনৰিন্দুনা লৈৱৰদী। ঐহাঙি অহুগুখা মকম অহু কাওৰা সিট কলমদে। উপাই লৈৱৰুনা হোটেলদ লৈব ডাখি। অহুৱা “গ্ৰাণ্ড” হোটেলদ চহি অৱা হৌজিনথে।

হোটেলদ লৈৱগা লাইৱিক তৱা হাৱবসি ৱাৱা খুদোং চাখে, অসিগীহু মখন্তা, ঐনা লৈৱৰিৰা হোটেল মখল অসিনহু খৌইদোৱা ঐগী লাইৱিক ঠুৱাইবগী ৱাখলদা বৈৱি ওইনা খোকথে। অৱৰা ঐখিৰু নৈহনবদি অৱৰা নঙে, অমুঙংবু নৈজবদি লুঙমৰা হোংনকা লাৱনা খোঙে। ঐগী ৱাখলদ নঙৰা মমি তাৱকপা খঙন খঙন খঙঙমলঙে। তৱনা জুহুনা লৈৱৰদী পুৱীগী ঐখিৰা নৈৱৰা ঐচাউনা খুৱৰাবঙন কদাৱনা ঐগী ৱাখলনো? ইতোমত লেপচব ওমথে।

দেকানা নোংম মখৌইদ চাককৌহুনা চাকুই। মচনখিৰা তৌৱৰা সেৱা হুংঠাইবগী ওমথে লৈতে। ঐনা খনখি—হুংঠাইবৰ হুমদ ককৰবী হুগীগী নিখিৰবা সেৱা কলবা হুপা অহুনা ওমলৌইদব কৰি লৈ। মখৌইদগী হুৱকপদা ঐনা দেকাৱা হাৱখি—

“দেকা ঐদি নদোনা হুমদ ৱৱাৱ সেৱা তৌৱিহুনা খৌৱিৰখি”  
ক্লাস শোৱলনা কংগনি।”

ঐগী রাসি ভাবনা দেকানা কাক কাক নোকই, অহুগা ঐভোন  
ওনশিন্দুনা হায়রকই—

“অওইবরা ?”

“শেন থানশি ।”

“করা ?”

“নংনা অপায়া শকক ।”

মায় মায় ওনশিরতুনা যুংখংনকরগা দেকানা হু হুখিহুনা—“শেন  
থানজবনু নপুক্রিনবু অহু য়োনা পাল্লবদি ঐ লৈরিদনা, নংনা হৈনগদবা  
যুমসি—” হায়রকপদা ঐনা ডাইঙমজতুনা—

“কদৌঙে ?”

“ডাইখোনে, তপ্ত থররগা থোকদবনি, ঐখোয়বু ডাইহাক সিনেমা  
য়েংবা কাঁওবা হোল মুংডাইবা খল্লিব নত্রাও ?”

“সটহু ।”

“নং হরিপদ নিংখিংলিবরা ? ক্লাসদ ইঠৈকা শকপদো ?”

“ও-ও সিল, হরিপদ সিল, মা কৈদৌখে ক্লাসদা শুকউ উখিজেনা ?”

“কলকাতাদ চংখে হায়রে, অঙাওবা জাংনি ঐভোনদ কাওবা  
তাক্রমদে ।”

“ক্লাসদি তোক্রবা ?”

“নাদি ইঠৈনা মথরায়নি, কলাকারনবু নংগী ক্লাস অসি কেয়ার  
তৌবী হায়ত্রাও ?”

“হোয়নে হোয়নে মাগী রাণো তোক্রসি মুমগী রাদ চংখসি ।”

“হরিপদনা লৈরহা কাদো হৌজিক হাঙলে, হয়েং চংলুসি ।”

“হৌজিক য়েংখোকলুয়সি ডিসিগী সিনেমা ঐগী দারিনি ।”

“নংগী পনবু পল্লবদি হেজা কুক কুক ইনশিরকপসিনবু ।”

“আই আই, শারিঙৈদা য়ৈহৌ হায়বা পাউরৌদো চুয়ন নন্তে রান্না  
কাঁয়াজাংনি ।”



“হোরনে হোরনে রা অমগা প্রমানগা পাঠেগ হেস্ত তৌখিন-  
লকলনি।”

“হোডেলগী টেজি পুসিরাও, কথা লাল্লা জাংনো?”

“খোংনা হেস্তা চংলদৌনি, রাদনা মুংডাইবা লৈত্রাও?”

“নংগী পাউরৌসি য়ারদি কজব জাংনি, অহুদা মকম চাজগদি  
হুগীগী মনাতোন শুমাংদ থুংবা শমক্ৰ তাহুনা তোকড়া হারবনি?”

“নাতোন্দ থুংগে থুংসহু, মিত্তা থুংগে থুংসহু, কজবা মীনবু  
তৌথোরক্ৰবদি ভবজনকমনি।” মতাং অসিদা ঐ মায়খীয়ে হারবা য়ারহুনা  
মাগী মতুং ইয়ে।

সোরোনিয়া পাহাড়গী অরাংখংবা চীংখোঙ অহু তানা খোঙনা লাক্লে।  
টেজি চঙবা য়াৰা লম্বী নংলমজি; চানমারিদগী চীংখোঙ অসি তানা  
খা পাংনা হাইজিল্লকলিবা লম্বীনি নাকস অনিমক্তা লৌবুক্ৰি। পলটম  
বাজারগী লাঙথ্ৰবা মকম অহুদগী মসি যৌরকপসিদি পুঞ্জি অসি ইনৌ  
নৌই। চীংখোঙ অসিদ তায়ল্লিব মুম অসি পংয়াম য়ামদে। লৈরম্বীবা  
মওংহু লৌমীডাক্ৰি। মরক অসিদা তিন্ন কুঞ্জ “এল” মওংগী মুম মতা  
অমা চীংখোঙ পরা লৈরম্বসিদি মতা অমা ওইনা কজরে। “উ লৈতব  
লমদ কেগেন মুম্বী ওইনৈ” হারবগুয়হুনা, ইনা কুঞ্জা মওং নাইদবা মুম  
ময়াম অসিগী মরক্তা তিন্ন কুঞ্জ অঙোব অমা য়াওবসিদি কুয়া দলান নজবহু  
লেন ওইরে। ইংখোলগী অকোয়বদা ধারিব মবলদো রাচেংনি। মুমগী  
অকোয়বদা ধারমলিব লৈ মথা অহুনা য়হু অসি কজবা হারবহু পামজবত  
নস্তনা খঙসু খঙি হারবা উংলি।

দেকানা মাঙ খাছনা প্রপ প্রপ চঙথে, দাবী ময়া অহুদা লেগুনা  
“ইচে ইচে” হারহুনা কৌররে। মিহংখোঙগী পর্দার অহু হাইলোক্ৰগা  
লিংখোরকপা মাইখোং অহু ওসি কাওবদ শং শং উরি, নিংখিলুব নাইকন  
উরব মাইখোংনি, উখিনি। ময়েক শেংন য়াংলবা চিনবংদো খজিত্ত  
লেঙখিবগুমদ মতৌই, অহুবু ঐদি মোমোন নোকখোক্ৰে। ঐ নোকে  
খম্ব নখে, ঐ নোক্ৰুম্মায়ে হারব কোরা খঙলকপনি।

“উদব কুইরে, কদায়দ চংলুই কাথংলকউ।”

“সিমা লাকলিবনি” হারহুনা কাথংল, ঐহু মাস্তি মল্লং ইন্দুনা  
প্রাণ প্রাণ চঙলে। মী কল্লবা কা অহুদ মজোমত কল্লম্মী। দেকানা—  
“সি বাবুনি ঐগা তম্মীরব,” ঐঙোল্লমুক ওনশিল্লকুনা ‘ইউনি।’ ঐনা  
খুং লোল্লকুনা “নমন্তে” তৌই মাদি মথুন্ত মরোইরে। হেক কমথবগ  
দেকানা—

“হরিপকনা লৈরহুনা কানো মেনশিল্লসিলনা?”

হুহু অসিনা ঐঙোল্ল হাইকেং নোকই, ঐদি - থম্মোই যৌখে  
মখোল খোক্তবতনি।

“মেরিংগাইবু লৈরবরো?”

“লৈরহুনবু হারহিবনে।”

“সি বাবুরনে?” হেক হারহকপদ ঐ থম্মোই তিঙি চোংই।

“ওইরেদনা।” দেকানা খুম্মী।

“ঐসীসিদ হৈবু হৈনগজনে?”

“ইচেন চানবীব চানবীবগী রাতনি।” ঐনা খুম্মী।

হৈমা! অসমীয়া খঙবোইরে।”

“হার বাঙ্গলা খব খব খঙৈ, অসিনা চহি খব লৈজরবনি রাতই  
অমা অনিদি খঙজরে।”

“কাছাড়লগীরো?”

‘ঐ, মনিপুৰদগীনি।’

‘সিং বাবুসে ঐথোইদ কাদি ইকাটরিবনি হারহুনা রারী শাবদ  
চিন রারা লুথনি, সিদদি মুংলিং লীজেনা।’

ঐ হাইকেং ইকাটরিপ তৌই। ইকেনা—“হৈমা মল্লমল্ল ইকাই  
হারকরাও” হারহকপহুনা ঐহু হরাওবোই করিবোই “হোমনে” হারদোল্লুরে।  
ঐ চুন্নত হরাওব নন্তে লুতোল হোঁধবনি, ওসাইন হোঁডেলগী ইপোং  
ইটৈ পুহুনা লাকচরমগদৌব, পঙলেনা, অহুনা হোঁডেনা— বিদ্যা তৌজরি।  
অসি নেপালি হুপামচা অমনা চা পুশিল্লকই। ঐনা চাহ তাপ

ওজুনা লৌহগ দেবাদ অহুদগী ইচেন লানশিল্লি। ইচেদি াহকেন্ভ  
নোকখি, দেকাদি হৌহুনা নোকথোরক্কে। সেকেও অমরোমক ওক-  
চানকরগ ঐহু ভাব ইতা তাদনা কাক কাক নোকই। ঐদি পুমতাউ  
তাউথে। মথং অমুক্তা হোভেলদগী পোৎচে হোভলুনা ঐগী কা অহুদা  
কম্মুং কারুং শেমজিন শাজিনবা কাওবহু খুনবা ওমদব মত্তহু মভারথে।

অমুক্তা ইচেনীদা লৈবকপসি মুংডাইবগী ওমথে লৈতে; চামিঠে,  
খকমিঠে, কোরমিঠে। যুমদগী অরোইবা চহিনি হারহুনা পৈশা পনবিবগা  
খারকপগা মারৈ। দেকানা পার্সেস্তেজগী রা পল্লকপদা ঐনা “বেরা  
লৈতে চহি অমগী এটেন্দেনসদি কেবানিদা লুপা ৫০ পীল্লিগা কগনি”  
হারদোকই।

ইচেনী তোপ তোপ্পা মত খরদি লৈ, ঐনা খক খিজিমুদে  
মরুদদি ঐগী তোডানবা মত অমমুক লৈত্রে। ইচেনী অপাথদো ঐগীহু  
অপাথনি। মী কুঙবা মরক্তা কুশ্মে য়েংলুবা যাদে। কনা লুনা হারনহুনহু  
নোং-মুংলিং মরক্তা যুমদগী মপান থোক্কে, মকোক্তা ঈশিং চোংবা য়ায়া  
হৈনদে। রাওশঙ পেচকারী মুমিংতা মাগী কাদগী মপান থোকলক্কে।  
অতোপ্পা অমনা, ইচেনী তুম্বা কা ইকুজনকমগা কোরবহু য়ায়া চে-  
মী চঙহন্দে, কদৌডৈদনহু মিহুংখোং হাংদোকগা তুমদে। মরম সিমক্কা  
মহাক অচিকপা অইংবা মকমসি থিচুনা মমুম শারবনি। ঐগী তোপ  
তোপ্পা শাজংলিং অসিবু ঐনা মত্তগনি হারনা লেং। ইচেনী য়ায়া  
হৈনা কে, মহাকী মশম মশেম মতম অপুথদা হোংদে। শকী কজবদি  
নাতোন নহা মিং খুবা মকমদগী লাকপা ঐহাকী মকমদদি অমুক শন্দোক্কা  
হারকনিংঙাই লৈতে, ইচেনা কজবনা মহেল্লি।

ঐগী পুন্নিদা পেজদবা মরম খরদি লৈ—ঐগী কজবদো মীনা  
উকিহবদি কালবা লৈতে। ঐনা কোরখোকপদা লোরনজরিবা কজবীসে  
মরাসুহু উহরীংঙি। মসি মহাকী রাখলগদি পুমওন ওঠে, মাখি হারিহু  
মীনা উবিদনবা হোংনৈ। মী উহরিংজবদি মাখি করিগী বেদি, কজব  
শক্তা লৈতে তৌরি, অমুকহু শেরী? অহুদী চা খকনিববা কজব

নিংখিঁববা শক অহু অমুকস্থ শেমজিন্নগা ধোরকই। অহুক কুইনা  
 লৈমিন্নব্বব্বা কাওবসিদা নোংমতস্থ মহাকী লোইশিন খমজিন্নব্বা হকচাং,  
 নিংখিনা লৈভেংদবা মায়থোং খেংনরক্তি। অহুদি মানা কেব্বিবসি  
 মথস্তগীরা? মথস্তগী মথকপু মথস্তা য়েংজব্বগা-পেজব্বা জাংলা?  
 ‘নসিসস’ গুম মহাকস্থ মশাগী মশক্তবু হুংখিজব্বব্বা? অমদি লৈ,  
 মা ঐবুদি উহন্নীংডি। ঐনা চংখোকলমদাইদা নংহৌরোইদবা মতাগুম  
 ঐপ ঐপ কেব্বগা ঐগী কাদা নজগা মাজোলদা ফদ্বা তোক্তে। মহাক  
 মতোমতা চখোক্তে। কুইম য়েংলুদৌগুম শেম শাব্বগা ঐবু উহনবা  
 নোংমতা কংদে। ঐগী খৌরাংলবা থম্মোয়না মিতাববু উব্বগা মহাকী  
 মায়থোং মকালম্মী। অহুনদি মানা ঐবু হুংখিরে। রাখল অসিদনি  
‘ঐনা ঐবু কাউরিবা।’ অহুদা ঐনা হুংভাইতবা অমনা মাগী তুবকম  
 কাদা চঙহন্নীংদবা মতৌসিনি। মৈঠে কাখল অশিঙবা অমা ঐনা  
 শীবদো খনবিবা হুমিস্তা চঙলুবা অহুদগী হেন্না মাগী কাদা খোং খাংজিন্নুজি।  
 ঐনা পামজব্বব্বনি রাশি হেনখিবনা মহাকী মখুং ফাওবা নোংমতা  
 শোক্লুবা উমজি। (ঐ পাংমন্দে খনবনা থম্মোয় লাঙ্গিনা ওইগদৌরে।  
 নোংমদি খুবাক ময়ি য়েংনবা লাইব্বিক অমা লৈহুনা পাবে। ইচেদা খুবাক  
 ময়ি অবিগে হায়হুনা মখুং অনিমক পায়রে। অহুদা ইবুজিনা লৌশিং  
 তৌহুনা ‘মখুং মখৈদি পায়বা কংলে। ওহ্ছোকপনি! মখুং পায়বা কংলুবা  
 অসিনা মৈ ৬২২২ নীঙদা কামখংলুবগুম খোকত্র, খৌরাংলবা থম্মোয়দা  
 মৈরি খোকা চাকখংলক্রে। ঐগী মিস্তা, ঐগী রাঙাং খুদিংদা ধোরক্কাবা  
 মৈরি অহু উরা উব্বগা মহাক্তি অহোইনহুম বী হৈজিন্নরি। কব্বম  
 তৌব্বগা মহাকী চেকশিন্নবা কা অসি নমংকশিগে হায়বা রাখল অসিনা  
 থম্মোয়দা নৈবা হৌবক্রে।)

ওজাং-খাগী খোইশাউনব্বা মতমনি। চীক ইংলবা চীংখোঙ অসি  
 কাওবা কালেনগী মৈশা কাওবক্রে। অহি তংখায় মাজোলদা হকচীক  
 লাংখি। ইচেগা বাহাছব্বগদি (নেপালিমুপামচা) হকচীক লাংলগা  
 হুদা চঙনখে। ঐগী হুংগী মৈশাদি অহি খেংলক খেংলব্বগা ইচীক

হল্লক হল্লকগা মৈচাক কবা হেঙলক্ৰি । ঐগী থম্বায় চপ ঘুংথে, অক  
কতা রাখল চঙলক্ৰে, লহীদা লৈবা অপনবা থিবিক ফুন্তোব্বগে নীলল ।

কতবা লহীদি থিক্ৰবদা কদবা লৈতে । নোংমা গজাণ্ডহা ময়াই  
কাবা বৈতী হিনাক অণ্ডহা মানবা “মোদোক” থেনক্ৰে, তোলা  
অমা লৈরক্ৰে । মুমিদাংগী চাক তোক্রগা বাহাছবদা তুয়া ফুঙাইনবা  
হিদাক্ৰি হায়ত্ৰনা পীজব্বে । অহিং অসিদি বাহাছব হকচীক লাংবা রাওত্ৰে ।  
খোংবা অসিদি মটৈ য়াল্লে । ইচেদি চুতিগুম হকচীক লাংলি । অঙকপনি ।  
অরানবা হায়বসিনা শোম্লীবসি ওসিদি ঐগাক মহাকী মনাক ফাওবা  
নকশিন্না কল্পুবা ওমড্ৰে । থঙলে মাযোক্ৰবা লানফদা ঐ মাগথিবে,  
অত্ৰনদি ছরান ল'গাংগী লহীদা মডায়ব্বে । নোংমা মতুম্ হোবক্ৰে, ইচেদি  
তুম্ভুনি হায়ত্ৰনা চঙথ্ৰে । “বাহাছবদো তুম্ভুমাংলৈ ময়ায় কাসি থোঙ  
থরা লোনশিনবিব্বম্ভু” হ'য়বম্ভু । চাক চাকম ওইনরিবা ময়ায় কাসি  
ইফাও ফাওনৈ । ইচেগী তুম্ভুম কাদি মপান্দা থোঙ পান্দে, ময়ায় কা  
অসোমদা থোকট । বাহাছবদা থোঙ লোন থোংপা লোইবগা ঐগী  
কাযোমদা থোক্ৰে । ইচে চ'খিবা ফনা কুট্ৰে ঐহাক্ৰি উংজা পুবি ।  
খল্লমথৈ খল্লবগা খনফম থোক্ৰুত্ৰনা হোংলক্ৰে, ময়ায় কাসি থোঙজাও  
পোবোন থাজিল্লে । ঐগী কাযোমদা চঙলিবোই নীংই অত্ৰবু ঐদি মপান-  
লোমদা হাইবা মতুম্-লোমদগী লোল্লবা থোঙ অত্ৰদা নম্ভুবে, “ক্ৰোক”  
লাউবা মখোল অমনা বংজ্ৰ তাবগুম থেকথথ্ৰে, লরাই শম চপ চপ ফুজি,  
কপলাক থক থক নীকই, ফক্ৰাদা নপশিন্দুনা ইচে হোংলক্ৰে হায়ত্ৰনা  
তায়, হোংলক্ৰে । তপ্পা থোঙ অত্ৰ মাৰুববু হাইদোরক্ৰে কপলাক্ৰি  
নীকলি অত্ৰবু থোঙদি তপ্পা তপ্পা থাজিনথ্ৰে, কস্মুং ময়াদা টেবলদা পিক্ৰ  
লৈথত্ৰনা থল্লীবা টেবল লেম্প অত্ৰগী মনা পায়ক্ৰে । লৈথথজা ?  
লৈথথজা ? কবিগুয়া অমত্ৰদা থত্ৰনা লাউগ্ৰকপা থোকসবদি বাথোক  
ওইনবনি, অডানবদা মানা উবক্ৰবত্ৰ ইকাববদা হানথগনি, মুমসিদা অমুক  
পত্ৰবা ওল্লবোই, অত্ৰবু মতম চঙনা লৈখোঙ শোজ্জব্বিবা লৈপাল অত্ৰনা  
লৈশাং তল্লবদা চিনজবা কংজবদি ঐগী কবি অমুক কায়বি ? মিকুপসিক্ৰি

মনুদা ঐনা খনবিবা হাখল কররা ধারবা ডমগনি । মুংলমদার মৈরিনা  
 খঙাল ভাল্লবগুম আরোইবা পাঙ্গল ফাওরক্রে ; মিকুপ অমগী মনুদা কা  
 অসি পুমডান ডানথ্রে—তপ্পা তপ্প' কাংখল মপান্দু শভোকে, থিংগংলহা  
 খর কুইনা কুইনা হোলক্রে, খজিন্দা ছল্লিবা মিছল শুকখোলগুম হৌরক্রে,  
 নীক্কাবা খুং অত্তনা কাংখল অছ খজিক খজিক হাইদে, কুনা মমার মপাছ  
 হেক যৌরবদা কোকচাউবী ফুং কাথ্রে ! খুন্তগী কাংখল নান্হোকখিবা  
 খঙহৌদে । হস্তবকপদা কাংখল মপান্দা লেগুনা লৈরয়ে । উরবছ  
 খাজহুনা অমুক খুং অনিনা কাংখল মমারছ নান্হা নান্হা পারহুনা  
 পুমহাই হাইদোক্রে চুয়ে উতুপ তাবগুম তুমখুল ছল্লিবসি ইচেনি, মহাকী  
 হৈনা শেয়বা শম অছ মোন নাকলদা চেকশিন্না পুন্নপ থল্লি, মহাকী মশম  
 মনা অমত্তা পাল্লবা কোক অহুনা মৈডালদা লংলবা তুয়াগুম মোন মথক্তা  
 ভাবি, খঙহৌদনা ঐগী থম্বোইদা নৈরহ' নো লৈ মুংলিং নেমথ্রে, ঐগী  
হাখল অতোপ্পা সংসার অমরা তাউথ্রে ; মাংদা লোংনা তারিবা শক্ক মপুন  
অছ উরগা মিংলুদগী খাং নংহৌদবা পি মতুম অনিদং লৈমারদা ভাখি ।

## পুখী মচা

খুঁইরমবন্দ কৈথেলদগী রেংথোরকপদা উরিবা ঢেকী ধোং নম্বোনবী অসি  
লাংহোৱাগা নোংচুপ পাংনা ইরাউ রাউনা লেঙম শানঙমদনা হাইখিবা  
লমজাও অসিমা খরা চংলগা ধোংনাং পাহী অচৌবা অনিগী মবক্তা  
ধুপতুনা মীনা উখিনি মতাগুম খংথেক থেকচিন্দুনা মখা পাংনা হাই-  
জিনখিবা লহী মচা অসিদা চংলগা অহাংবা ইংখোল মচেং অমদা পুখী  
মচা অমথক লৈ।

মীনা শিজিন্নবিজ্রব ওইবনা পুখী অহু কুমা কপশিনবিজ্রনা অহিংদদি  
লৈতেম মান্নববা লম্পাক মচা অমগুম উই। অথোডবা অহিংদা অঙাং  
কগ্নগী মখোল হেক হেক তার হান্ননা মকম অসিরাইগী মৌশিংনা কিলৈ।  
কনাগুম্বনা অহিঙ ধোংনা হল্পকপদা ছপ মনাশিং অহু ফেবে ফেবে  
হাইরকই অহুম অহুম রাংখংলকই হায়। কনাগুম্বী কৈথেল কুখীনা  
নাইতোম তাহৌবা ভান্নক্তা “মপা অসিমা কিজিদা মান্নকই, পাখংক্তা  
লাউবদা মাঙথোকুথ্রে”। অহুমা পুখী মচা অসিবু লাই তমবৈ হায়নৈ।  
মনাক্তা মী চনদে। থামহা অহিংদা, নোংথী নোংমংবা মতমদা খোইগোৱা  
কিলৈ। ‘লৈকাই অসিগী কোল লিক পোং-ঠে মপান্না চিংখহৌবা  
খিবিব অহু নোঙাল্লকপদা লৈয়মজ্রবদি পুখী মচাগী লাইনা চেন্দ্ৰবনি  
হান্ননা ডাংনৈ থক ঝিনুদে। তথেনমক অহিংদা মী খোকই হান্নক্তা  
পুখী অসিবু করা ডাংনৈ।

লাইকম কলী হান্নবিবা পুখী মচা অসে উসিদি পাখং মচা ময়ান্না  
কোরশিনথে। মখোইগী মজৌ অসিবু তয়লাই কিজববা? তয়লাই

শী-নদ্বিবা হারবত্বরা? নত্বগা মপোং মঠে চেনখি হারবত্বদা শাউবত্বনা চংছনা লমন খুন্নসি হারনত্বা? অত্ববু মথোই ময়ামগী মবত্বতা অশাউবগী খককম পুবা, লমন খুমনিংবনা লাংতব্বববা মাইখোং অমত্বনু উবে। মথোই ওন্নমক হরাউ তয়ান্না উব্বি। লৈবাক নিংতমলে হারত্বনা মথোইনু মনিং তৌবিত্বা। মথোইগীসি অতৈ নত্বে পুত্বী শেংসিবনি। ওসি অসি জাতিগী লু-হেনবা মুমিংনি। (ও। ‘অক্ববিশ্বাসকি ধাববা কুয়োম ওয়া কেন-এবোইদো। কয়্য পুত্বী মচাগী লাইদি, লৈকাইগী পোং চেনশিনবা ওমলবোইদো মকোল থুগাইবিরবনা, অমম অথেওদা তয়বা য়াববোইদো ইয়ং লংনা কোব্ববনি। ময়ান্না হক্সোইবিরব্ববা, তাখিমা কিবিরব্ববা তোংডান্না খন্দোকত্বনা শন্নবিরমত্ববা হে পুত্বীমচা নহাকীনু মতম ত্ববোইদো।)

চহি কয়্যমক্কমগী মমাংগী বানি।

(পুত্বী মচা অসিগী মনাত্বা মব্ববা শও অমদা লুত্বাবী মমা মচা লৈবত্বনী। মচা মুপা অসি পুংকক চাউবে, মমাম্ববা ময়ামগী মবত্বতা চেন চোংছনা শারব্ববে। মমা অসিনা লৈকাইদা কোং লংবা কোয়না চংচক্করগা পুশিনজব্বকপা খব্ব অত্বনা মাংগী মপুক থব্ববা বানা হোংনৈ। মচানা কাংদোং কারগা অরাবা শক্কক কোকলগনি হারবা ব্ৰাথল অসিতনা মমা অসে চরা তেল্লবা কাওবদা চোকথবা খডলমদে।)

নোংমদি অঙাং ময়াম অত্বনা কিবুল হাবি শারব্বদা লুত্বাবী মচা ওসিবুদি মপ’জল শোল্লী শগোল শাবা ওমদে হারত্বনা য়াওহনবিজ্জে। মমাম্ববা ময়ান্না শারব্বত্ব য়েংলগা অঙাং অসে মথরাই ত্বংঙাইবক্ত্জে। “নথোইদি কৈদোনা কল্লীনো?” হারত্বনা হংলুই। অত্বদা অমনা “ঐথোইগীদি ইনাক য়ান্না থুন্নী, ইমানা মুংতিজাইগী শক্সোম য়ান্না পিথকই অত্বনা কল্লিনে, নথোইগীদি ইনাকনু থুন্দে, নকি কানু য়ান্না লৈতে নমানা শক্সোমনু পিথক্ত্জে, নংদি শোনমল্লি শগোল শাবনু ওমদে” “অত্ব ওইবদি ঐনু শক্সোম থকউনি” হারত্বনা অঙাং অসে মমুমদা চেনথ্জে। মমুম অত্বদা মমা হক্ককপা ওইত্বনা লৈথ্জে। সক্সা ওইবকপা মতম



অতীত লুপ্তাধী অসে লৈকাইগী কোণ্ড-লংগুৱে হাৱৰগা চমোল হাই-  
 দোৱকণা থৱদো কিজিলা সোমলহুনা মনুমনা এপ এপ হনজিৱকই।  
 মমা হেক উবগা হোংচিনখিহুনা “ইমা শজোম পিহু শজোম পিহু”  
 হাৱহুনা হেক য়াইৰ অহুগা মমাৱশিনো হাৱৰকণা ৰাহু অমতা চিংখদনা  
 হেক তম্বী, লোইবগা “ইমা ঐখোইগীবু ইনাক খুস্তনে?” “কনানা  
 খুন্দে হাৱৰিবনোনে ইচাবু, মখোইনা খংদহুনা তৌৱিবনি ইচাগীহু ইমানা  
 ৰান্না থগীৱি, মখোইগীদি পিকলিঙেদা শেংতোৱবনিনা হয়ে: চাউৱগা  
 শেংনবা লৈৱৱোঠ, নংগীদি হয়ে: চাউৱগা শেংনবা ইমানা অচৌ অচৌবা  
 ৰান্না থমজিববিরি” অসি হেক তাবদা অঙাং অসিনা, “ঐ অমুক্তা য়েংগে  
 অমুক্তা য়েংগে” হাৱৰহুনা ফং ফং চোংলে। ওহোকপনি কগত্ৰা হাৱহুনা  
 হাৱৰববু ৰা পুংখবা ওইনা থোকত্ৰে। লাইবববীনি, কবিশু লৈবববীনি  
 হাৱহুনাহু মমা ওইবীগী থম্বোই অহুদি মচাগী মকমদদি ৰাংপা নস্তবনিনা  
 মচাহু কগুনবা থেখা লাক্ৰজৈ। ৰাৱন্তবদা অতৈ উপাই লৈজহুনা  
 হাৱৰকই ‘নংগী নপোং নচৈ নকি নৱোলদো নানা চাউজিঙেদনে  
 ত্তৱানবনা হুখিবা ওমদনবা ইমানা ঐখোইগী পুখীসে অসিগীনে আ  
 মনুংদা পৌৱোল চেংনা লোনশিলুনা থল্লিবনে মীঙোন্দা তাকথোকউনু,  
 ইমানা হৌজিক নংগী শজোম লৌথোকপিক্ৰৱগে কপলনু ঐখোইনি চাকহু  
 থোংলসি” অসি হাৱৰহুনা মৈ হৌগংলগা চেনজামুক্তা ওসাইগী চমোল  
 থৱ অহু হাপলহুনা নুং তেজোং-তুমগা পুখীদা কুমত্ৰে।

ওসাইদি ইহাঙ হাঙনা পুখিবা নুং তেজোংতো পুখীৱগী কাৱকপদদি  
 শজোৱা পিক থৱা ৰাওৱক্ৰে। নুং তেজোং অহুদা ভৌৱোক ভৌনা  
 ৰাওৱকপহু উবদা অঙাং অহু হৰাওবনা থম থেংত্ৰে। হোংচিনলুনা শজোম  
 থকলিবনি হাৱহুনা হাউনা থকই। মত্ৰ য়েলগা মমাগী মিংলুদগী পি  
 মত্ৰম অনিদং থাৱা নংহৌদহুনা মচাগী লৌৱাইদা ওপ ওপ ডাখি। “ঐহু  
 হয়েদি শগোল শাবা ওমনিকো ইমা” হাৱৰহুনা কল কল চোংই কমাৱা  
 হেক কোল্লি। “ইমা ঐ কদৌঠে চাউনি, ঐগী কিৱিৎতু ৰান্না শাংবৱা”  
 মমাগী মনমদা কোজহুনা ব্ৰেং ব্ৰেং ডাংই। ওসি অঙাং অসিনা হৰাওৱিবা

মতো অসিগুলা করিগুয়া হুপিং অমস্তনহু মমা লুগ্রাবী অসিনা উজবা  
কখিজি ।

‘চাক চামিরহুনা মমা মগা ছুয়ীরে । নোং ডানরু ; উচেকা  
চিবোন চিবোন ডানরু । লুগ্রাবীসিনা মীকপ থোকদকপদদি মচাহু  
হৌগখিরমলে । ( ‘অহুপ ওয়া কনাদা শারকগাঝিঝি চরা বান-  
থোককেদি হারহুনা ” হারহুনা কোরকো কোরে, ভাজে । চহুনা লৈকার  
হুমখোং দৈনা খিরুবে কংজে । অঙাং মাংখরে হারহুনা লৈকার চহুনা  
খিরে । লাইনা চেনগ্রবনি হারহুনা পুং মাংগং হৈহুনা মোইবুং খোংহুনা  
পুমনিলা নিজে । ’ লুগ্রাবী মচা থোরকপা কোবতা মইখিজি ।

মমানা অহুম রাখল তৌরকপদা ওরাং মহাক্সা পুখী মখাদা মচানী  
মপোং-মচৈ খস্বীরি হায়খিবদো নিংনিংলকে । লুগ্রাবী লুতোন মাংজে ।  
‘ইচাদি মাঙলেদনা ইমাগী ইবুংডো ” লাউরহুনা হোংখখিবদদি অঙাংদো  
খোংগ্রা মখাদা তাউহুনা লৈহুমলে ।

## ইচা

উকবা উনিংবা চংলুজিবা চংনিংবা ইনখংলকলিবা নহান্নী হোনশা ওইবমানে, খনমজুবি কোলেজদা বি, কোম, ক্লাস লৈবমদবা অসিদি ঐডোলদি ইকুজনিংবগা থোং তেৰপগা মায়বে হায়বহুনি। ঐনা মনিপুৰ ৱাংম লায়া চংপসি ইং ১৯৫৪ দনি গৌহাটি ইউনিভাৰ্চিটি অন্দৰ-গেজুয়েং ক্লাসেসদা বি, কোম উয়া চংপনি। পুলিদা ৱেল গাড়ী সিনেমাৰা নস্তনা উৱক্তিবা ঐনা ৱেল গাড়ী তোংহুনা চংপহুদি মঙগুম্মী। গৌহাটি ষ্টেসন্দা ৱেল হেক খাম্বগা মজহুৰ অমনা কং কাখংলজুনা ঐডোলকা হংলমদনা ঐগী বেদিংহু তাপ লাকুনা হাইগংখিবহুদি ঐ নিংদোল পিং পিং চোংতি “অঠৈ পোংঠৈদি বাবু” হায়বকপদা ঐ ভাব খংতা হেক তাই। “অঠৈ ৱাওদে ফুট কেশ অসিমগনা লোঁইরে” হায়হুনা মডোন্দা পি। ঐবু কদাইদা চংকগেৰিবনো ককা হংবা তৌদে মানা মাং থাছনা প্রপ প্রপ চংগে ঐনা মতুং ইয়রে। মতম অসি নোংদি ডালে অঙনবা অম্বক হায়ব তাই। লৈকংদা ৱাংনা শাবিবা উপাকী থোং অহ কাখংজুনা লাছোকে হায়বগা জিম্বনা কুগ্না ইশাং শাবা শঙ অমনবহু তয়া চংগে। ঐনা কদায়দা পুৰিবনো হায়হুনা লাউবদা “শিলসী টিকেং লৌগদবা নস্তা বাবু” হায়বকই। ঐনা নস্তে মনিপুৰী বক্তিনি হায়বহুদা বিজা অমা চংলকলে মজহুৰ অহুনা মাসী কোকখোংহু বিজা মথক্তা থাৱে ঐন্ত কাখংলে ফুৰিখাউদগী মখাৱ ময়েক অমা পুখোংজুনা পিৰে মহু লৌশিলগা “বাবু বসিশ” হায়হুনা মখুং অমুকহু তিখোৱকই।

নাকলদগী চুকট পান্না য়োল্লিবা মুপা অহুনা “কবি, অহুক য়ান্না কল-  
 বমন্তনা” হায়হুনা লাউবকপহুদা য়িস্সাহ থোৱে মখোই অনি লাউনহুনা  
 লৈহোৱে। অহুনা শিল, ৰোডতা মনিপুৰী বস্তি তানা লাকপসি পলটন  
বাজাৰ লাহোৱকগদি শব্দকী নাকল অনিমন্তা পাংখি কোমখি ডাক্তা  
ডায়রম্মী। মনিপুৰা ৰাজবাৰি মপাদা মুপা অহুম মৰি ময়া শেংহুনা  
লৈবম্মী, মখোই মবুতুদা ত্ৰিবস্ত য়াওবম্মে ঐনা “তামুবা” হায়হুনা  
কৌবহুদা ‘হে। নং লাকবোৱে ফৰে ফৰে’ হায়হুনা য়িস্সাহ ৰাজবাৰি  
 চংবা লবীহুদা চঙু হাঙহুনা চংহলে ঐম্ম কুমথহুনা তামুবগা চংমিলৱে।  
 খৰ চশিল্লগা পৰ্কা গুহা লৈবিত্তগী মনাক্তা খোজাল অৱাং ওৱা কাংপা  
 ঈগী মুম মচা অহুদা চংলে। য়িস্সাগাহু তামুবনা তৌনহুনা খাদোকথ্ৰে।  
 মতম অসি মনিপুৰী বস্তিদা মুম পংয়াম য়ামলমজি। তামুবনা আসামদা  
লৌই হায়বা ইতৈমহু ওইয়মাল্লৈ ভৌরোক ভৌ, ইতেন তেন, ভিক ভিক  
লাউবহুনা থোৱকই। ‘ঐখোই অঙাং অমা বি, কোম, বি, এ, তহা  
লাকনি হায়বহুনি চা ককাহু তেঁৱো ঈশিংগা খৰ লিঘুসে পোংচৈ সি  
তগা লোইশিনসি” হায়বগগা তামুবা গুহাদা চংথ্ৰে। তামুবসি ঐখোই  
লৈকাইগী ডাইভৱনি, আসামদা চংখিবা চহি তৱেং নিপাল লোম গুথ্ৰে।  
ইতৈমসি য়া ডাংদে ঐবুদি য়ান্না কোইনা তৌই। ‘ইবুঙো চা লৌৱো  
মুৰি চাবা হৈনত্ৰা’ হায়হুনা য়েং অমদা মুৰিহু পিক থল্ল পুখোৱকই।  
 ইতৈমগী খোন্দাহু মতোল লোইশিনবদা থৈৱপ চায়। তামুবগী মুম অসি  
মৈতৈ মুমজাও লাইখল তাবিনি পিকতি পিকই। লুখুম কা অহুদা  
ককলোনা খাজিন্দুনা ঐগী কা ওইৱে। চাকশঙ তোঙাঙন্দে। ঐনা  
থুঙবা মুমিং অসিমদি ককনা পোংথাৱগে হায়বহুনা ঐ চংথোক্ত্ৰে।  
অয়ুত্ৰু কা খাজিন, খো-চিন, পোং লোইথোক লোইশিন খৰ তৌবহুদা  
হায়হুনা চাকচা তোকপগা ঐদি কন্মুংদা ডাইহাক পোংথাৱদগী অহুম  
নাখোক্ত্ৰুনা তুম্মৱমাল্লৈ মিকপ থোৱকপদা মাংগোলদ মো লৈশাবীনা পিক  
থল্লয়ে। মখোই ঐবু য়েবা লাকলিবনি হায়ৱে। মতম অহুদা ইফালদগী  
হাত্ৰ ঐলিবসি মো অনৌবী য়েংবগুম য়েনবম্মী। ঐ হৈনত্ৰহুনা কি

শেংচিল্লগা অহম ধোরক্রে । মথং মুমিংতা মিং চল্পহুনা ক্লাস রাওরে ।  
 বি কোম ক্লাসসি কোতোন কোলেজগী নিম্ন আর্টস বিল্ডি দা অহুগা  
 ওনসনচিংবা শরুক খরনা ডোন বোস্কোগী বিল্ডি দা তৌরশী । তহুহু  
 ামদাংদা তহুনি । অহুনা অধুক লুংখিলদি মুমদ লৈরগা মুমিদাঃরাইমস  
 মীনা কে য়েথোকপপা মতম অসিকা ঐখোইদি ক্লাস কলা তৌরি ।

নোংমনি লুংখিল চাকচা তোকপপদা ডায়রিউঙা ( পুলিশ ) রিজার্ভ-  
 তগীনি হায়হুনা লৈশাবী অমনা লাইরিক অমা পারহুনা বস্তিগী লৈশাবী  
 অনিগা মো অমগা ইমুং চংলক্রে । মো অহুনা ইশম শম্মা ঐডোন্দা  
 “ইবুংডো লাইবিকসি ডগাক্তা পাবিষ ঐখাই তাগে” হায়হুনা ঐবু  
 খুদাং পারহুনা মাংগোন্দা িংখোক্রে । ঐদি ইডক ওক্কহুনা ইমুংগী ইতৈমদা  
 য়েলি । ইতৈমদা “মতেক খিংতং হেক পাথোকসিহু” হায়রকই ।  
 লৈশাবীনিং অহুনা “মাদে মাদে লোইনা পাদোনি ।” ঐ লাইবিক্  
 লোহুনা কমলে মখোইহু ঐগী মাংদা পুন্নপ কশ্মী । ইতৈমদা “ঐখোই  
 ইবুংডোদা লাইবিক পাহনবগী করি করি পিজবা মখো ভাবনি । রিজার্ভ  
 ( পুলিশ ) তগী লৈশাবীহুনা পুরকই পুরকই হায়হুনা মফি মনুদগী চম্ভ্রা  
 খাউ অমা পুথোরকুনা ইতৈমগা মখোই অনি চহুনা হৈ মহি শেমথ্রে ।  
 লাইরিক অহুনা ডঃ কমলগী “মাধবী” ওইরশ্মে । মো অহুনা মকোকগী  
 পাউ হায়হুনা মকাক্তগী পাথরে । হৈ মহি কাহু খরহুনা ঐহু তল্লহুদগী  
 লুংঙাইবরোমদ ওহুয়ক্রে । ওহোকপা হায়হুনি লুংখিল লুংখিলসি মখোই  
 লাক্তবদি ঐ লৈকম খংদবগুম তৌরক্রে । লৈশাবী অহম অহুহু মিঙতা  
 নাতা মতা অমা তৌই ঐহু মখোই অহুমক অহু ঐগী চারবী ওইনা  
 লৌরি, অমবু থোইদোক্কা পামশিল্লবা ভোদে ।

নোংমদি রিজার্ভ ( পুলিশ ) তগী লৈশাবী অহুনা হৌরকুনা ঐনে  
 মানে ইতৈমনে সিনেমা রেঙুরে । সিনেমা লোইরগা মখোইদা চাংলুখিসি  
 হায়হুনা চংলুই । গোহাটি রিজার্ভ পুলিশ কন্ট্রোলনি সিনেমা হোলগদি  
 অহম লৈমিন্নরে হায়বা রাই । চেকী য়ম কা অহম অহুনা চিল্লবহু সিদ্দা  
 তরু তরু লৈবশ্মী । মমানা তরাম তরাম তৌরশ্মী ঐবু হায়না খংবশ্মী

ভাৰতা ৰাৱী তৌৱকই। মথোই শিলচৰনগীনি লৈশাবী অসিগী মপাছ  
এ এস, আই নি হাৱ। হেজিৱা হাৱজিনবৱা কৈনো খন্দে, মাদি  
লৈৱমবে। মথোইগী হল্পকপনা ঐগী ৰাখলসি ঐৱেদা ভাউথবকপা  
কৌশিনা হিদেন অমদা লৈশিল্লুনা লৈৱায়দা ডান্না পোংখাবগুম ভৌই।  
মমানা ঐবু মৱক মৱস্তা চংখোৱকউ হাৱবহু হৈনজবা ঐশৈগী লুৱ ভংবগুম  
খল্লুবা লৈতনা হেক্তা নিংশিংডি।

তামুৱদি গাড়ী চংখিবনা লুমিং মঙা তৱুৱি কাওবগা হল্পক্কে।  
ইতৈমগা ঐখোই অনিদা যুম্ম শঙ্ক্‌হৌই। ঐগী ক্লাসনদি, লুংলাংদিনি  
হল্পকপদা পুং ৯৥ কা মৌবসু ৱাওই, ইতৈমনা মতোমতা চাৰা লুংঙাইতে  
হাৱহুনা ঐ লাঞ্জিবা কাও হেক্ হেক্ ভাইৱম্মী। অম্মা নোংম পুং ৯৥  
ৰোম ভাবা মতমদা ক্লাসতগী হল্পকপদা ইতৈমগা বন্তিগী মৌ অহুগা ৰাৱী  
শাহুনা লৈৱম্মী। মৌ অহুনা “কদাই কোৱক্কে হৌজিক্ কাওববু তম্মে  
হাৱবৱা নথোইগী লাইৱিক্‌বু, ডিসিদি ঐখোইদা চাক্ চাক্‌সি ওসাই ডা  
অচৌবা অমা থেংমহুনা লৈৱকপনি ৱাম্‌থ্ৰ, নতৈমসু চাক্‌সি হাৱবনি মাদি  
চাখোকউৱে হাৱয়ে” অম্মা মথস্তা মৱি মৱি শল্লবমথৈ ওংলহুনা লালটেন  
পাৱহুনা ডাইৱে। ঐন্ত খৱ মীডমদবা ওইনা তৌৱহুনা লৈখোকপা  
ওমত্ৰে, কি হোংমোক্‌গা অহুম্‌ চংলে। মৌ অসিদি মনিপুৱনগী ওইৱম্মে,  
কি হনগং হন্দা পুহুনা ললোনবা জাংনি, পৈশাগসু মৱাং কাৱনা ৰিজিৱবা  
মাল্লি। কৈনা শাবা ৰঙ্‌ মগা অহুদা কা অমনা চাকণ্ড ওইৱগা কা  
অচৌবা অহুনা কি মৱামসু পৈ, মাগী কস্মুংসু থাই। ভেবল মচা অমনা  
কুল গ্লাসকা থল্লহুনা ৱেংবদা মতৌ অমা মাল্লি চৌকিদি ৱাওবে।  
“কস্মুংদা কস্মু হংগোইকম্মু” হাৱ ঐনা মোৱাছ জিখোক্‌না কম্মী। চাক্  
কম্মাদো পুখোৱক্কে, মায় মায় ওনশিল্লহুনা চাৱে। চাক্‌চা ভোৱহুনা  
মোৱাদা কমলে।

“কস্মুনা পোংখাগে হাৱববু ৱানি হংপোইকম্মু।”

“লুম্ম লুংঙাইজৱে, ইতৈম।”

হায়রিষা মতমসি পুদি তর্যামাথোইরোম ভাগদৌবে মনা কোল  
লিক শেংজিল ধোংচিল্লিওদা চংপা কজনে হায়রুনা ঐশু ডাইহাক পহরে।  
মহাক মধুং মশা শেংদোক ধোংভোকপা লোইরুনা কমুনা মথোং মাসুহুনা  
ফল্লরে। ঐশু চংলগে হায়রুনা হৌগংপদা। ডাইখো চাবা জুরবা হৈ  
ধকখো হায়রুনা চম্প্রা মহি গ্রাস অমমম শেংরুনা থক্। নোংমার  
মৌশিল্লক্রে ঐনা চংলগে হায়রে।

“খোংসু থেংলে লেকখোদনা।”

“ইতৈমা মথস্তা লৈচৌই জুংডাইরোই।”

“নহাক লাকত্রিউদদি মথস্তা অহি লৈবা উন্নগা হৌতিক্রি কি  
হায়রুনে?”

“ত ঐ লৈন লৈন ফজদেদন।”

“কনে কনে নতৈমহ অতক মাসা কিরবদি থিনবিরগে” হায়রুনা  
লালটেল পায়হুনা খেংজ ল কাওবা থিনবিরগে। ইতৈম জুন্নমজি ঐগীকাদ  
কমহুনা লৈরুম্

“কৈদৌবে অশুক কুইরকইবদি?”

“ইতৈমনা হৈ মহিকা ধকখিসি হায়রুনা লৈখোরুবা” অশুমা অচুমা  
অহ অহম মখুমী। মথং জুংখিলহ বস্তিগী মোহ লাক্, মাকোল হেক  
কাখংপগা ইতৈমদা কোহুনা ‘ইবেম্মা, ইবেম্মগী অডাং অসিদি কজনা  
শিকার জুইয়েদনা।’

‘কৈমোনে ইচেনা হায়রিভবো?’

“কাগি ভৌবনিদা, কা লৈরমদে নংগী লৈব্রা, চাসি পুখোরকউ”।  
কা পুখোজুনা মথোই অনি চামিন্নে, ঐগীসু মতপ অমা পিরকই। মৌ  
অহুনা জো জো জো জো রাবিনি হায়রুনা পংশাদ শাট।

নোংমদি ঐহাক ক্লাস খর উমা লোইরুনা দিকার্ড (পুলিশ) তা হাই-  
জিন্দুনা লৈশাবীখোইগীদা ফল্লুরে। চা থকুনা রাবি অহম শাবদগী চাক  
খজিক্তং চাখিদবা যাজে হায়রুনা চাখোরক্রে। হুনিদাং পুং ১১ রোম  
মৌখোকথে। হলকপদা ইতৈমনা “হৌজিক কাওববু লাইব্রিকতম কাত্রা?”

“ব্রিজার্ভা (পুলিথ) হাইজিগ্লুনা য়াঅতুনা চাক চাখোরক্কা”  
 “মীগীদা চাক চাবকা য়ায়া হৈরক্কা,” হায়তুনা মোমোন তৌই, ঐহ  
 ইকারবপ তৌনা “ঐদি চাজ্‌য়াই হায়বনি অহা.....” ইতৈতুনা মখা  
 শমজিন্দুনা “অহদা মখোইনা নমতুনা হেতা চিনিববিনে, কৈনে কৈনে  
 মীনা হায়জবনু খর খর য়াবিব কৈ।” ঐ খুগ্‌য়ে কি হোদোব্‌গা অহমক  
 তুমলে। ঐনা কন্না তুমথকবদা মড-ওই হা ওই থবাক্তা ময়ে ময়ে  
 চংলি হায়তুনা মাকববু মীখুং অমা থেংনরে খংতুনা “কমানো” লাউকবু  
 ইতৈতমা ওইরমমে, ঐশিং ধোরাংতুনা মৈথেং ধিরিবনি হায়রে। ঐ  
 হৌগংতুনা মৈ চুখংলে, ইতৈমহু ঐশিং থক্কা তুমথ্রে।

মখং য়ুংনাং অহু ঐহাক নোট শিন্দুনা নোংব'র ধৌরমদাইদ কম্মুং  
 চংবদা ডাইবি। উইকম উইকম তৌথরকপদা ঐগী কাংখলহু হাইদোবক্কা  
 ঐনা “ইতৈতমা কৈদৌরে” হায়তুনা হংবদা মহাক য়ায়া কিবা মড অমা  
 মড'লুরে, মতে'মতা দিপ্পা ডমজে ঐগা চিপমিসি হায়রে। ঐ হৌগং-  
 তুনা চৌকিদা কমলে, কিবগা ইতৈতমা তুম্মু ঐ শডগে, মডবু কৈদৌরে  
 হায়বগে হায়রতুনা ঐনা ওমাই শিল্লখা নোটহু মখা শিল্লখা হোংনরে।  
 “নংহু তুমনিংলগা ইনাক্তা হেতা তুম্মু” হায়রগা ঐগী কম্মু'না কাখংথ্রে।  
 ঐদি নোট শিল্লখদগী চৌকিদা অহম তু থোক্তু'রমালে দিকপ থোথরকপদা  
 পুং মরি রোম তারম্মে। অমুক নোট শিল্লখা হৌরে। ওহাক লৈরগা  
 নোং ডানকুং ডানকুং তৌথরকপা মতম অহু'রাইদা ইতৈতমা হৌগংলক্কা,  
 “নংদি তুমজবোইরে অহিং তুমজবদি নশা শোক'নি” হায়রগা মগী  
 কম্মু'দা অমুক চংথ্রে। ঐহু কম্মু'দা চংতুনা অমুক তুমলে।

মখংগী অহিং অহুদি চাব থকপা লোইরবা তু'দা ঐহাক চৌকিদা  
 কমতুনা ফিলম কেয়ার য়েলি; ইতৈমহু চংলতুনা লাই য়েবা য়াওরয়ে।  
 ওহাক য়েমিল্লবগা “নং লাইবিক তৌখিগদৌবা ওইরদি ঐ ডাইহাক্তং  
 নংগী কম্মু'দা হিপকে নংনা তুমনিংলবা কান্‌লা হেক হৌদোকলকউ”  
 হায়রগা কাখংথ্রে। ওহাক লৈরগা “ইবুংডো নংগী কম্মুংসি কাঙ  
 য়ায়া ওঙলমালে চিকপনা লোইরে, ঐ হৌগংপা ওলে কাঙ অমুক



হুমদোকপিরু” হারবে। ঐনা গমছা যুগু পোনবী অছমা পারহুনা কাঙ হুমদোকে হারছনা কাংখলছ হাইদোরুব’দি ইতৈমদি মকি রাওরমজে, ঐনা কাংখলছ খংখা খানবলা ইতৈমনা খুণং তাপ পারখে। “মীসীদদি চংলগা সিদদি কৈদৌরি, ঐনা হারবসি রাওরদি নং চোপচনি, নংনা চঙকই হারছনা হেস্তা তমগদৌবনি ঐদি” মাসি হারবকপলা ঐ জ্ঞান মাংলে ঐ লেগা ~~এই পুংহুই-তামুবা-এই-মাসি~~ মনাইদৌনা অল্প লুনা হোংনবিবগা ঐনা! অছগা মানা তমশিনগ্রগনা ঐবু তামুবনা কবি হারনা খনগনি, ঐ খনকম খোক্তে। মঙদা শামুনা তানবঙম পাজল ইথোক থোকখিছে। বস্তিগী মৌ অছনা “অঙাং অসিদি কজলা শিকার তসীরেদনা” হারখিবনে, ঐ হৌজিত্তা ভাব তারকলি।

অয়ক অছ মাদি মহোশাগী মহোশা অছম মউই ঐদি হোটেলদা খোঙ্কুগে হারছনা থোকপনগী চাক চারমদাইদ হনজিলে, চাকচাতোকপগা মীসী লাইবিক খিলুগে হারছনা অছম থোরছে। হুমিদাং ক্লাস লোইরগা হনজিনখিবদা তামুবা লৈরম্মে। ‘ইবুডো ইয়াসদি রাদুনা চাক চাখোঙ্কুগে নতৈমা গাইবিনি।’

“তামুবা করম কান্দা থুংটঙ?”

“হুমিদাংরাইবম ওস্তানা অল্প যৌরকএ”

তামুবা হেক উবদা ঐ লৈকম খংদে করিনো হারকম খংদে মিকুপ অমা কাঙবা স্বম অসিদা লৈনিংছে।

“তামুবা ঐ শিলোং অমুক্তা রৌকজি অমুক্তা চংলুখে নিংবনি তামুবা লাকপা রায়া ফুরেদা”

“ঐসু চংনিংতি ইবুডো চংপদা রাওহৌগে” হারদুনা ইতৈমনা হেক নপশিলকই।

ইতৈমদি মতম হুংগাইব কান্দা কোন্না চংপনা কনিদা”

“মঙোল্লা কৈসু য়েংচরোই মপুক কয়াম কংজিনোসে”

“করিনোনই নংনা অঙাংলা হারবিকরিবদুব, চংলু চংলু নঙ্গী ক্লাসবু কারজবদি”

“ঐহু চংকনিরে মা পুদবা ওহু। য়েংগে”

“অহুগা নখোই অনিমক পুন্নপ চংখোঙ্গা হুমদি কনান শঙ-  
হৌবা”

“কৈনোনে তালা বন্দ তৌন্নগা লোইয়েদনা কনান হরানবিনি  
হায়বগে”

“খংদে খংদে নহোয়না থোকপা তৌরো ঐ হরংদি নোর্থ গৌহাটি-  
লোমদা চংপা তারি হপ্তা অমুক্তি হল্লকবা রাই” হায়বগা তুমখে।

মী হাংলুরগা লৈকম খংদে হারনবহু ঐগীসিমুক রারিত্রা খল্লি।  
শিলোংদ চংপনি হারুত্বনা চেম্বোকে তোবস্থ মহাক রাওগনি হায়ববিনি  
তোক্রে। হুম আসদা কুইনা পহুরবদি ঐ শোয়রনি তামুবদি ইট্টেকাই  
মচানি শিদ্দিকাও তোংন তিগবগদবনি, মাদি লা'রিক হৈতবনি সমাজনা  
ঐঙোল্লগী হুম্বনা লৈবনি, মানা ঐঙোল্লা তৌবিবিবা শরুক অসিগা  
ঐনা তৌকরিবা মশক অসিগা ওলা তৈনরে, ঐ হইহে ডল্লুবগী কারুদ্রে,  
মীগী লমচং ঐঙোল্লা বাওদ্রে, ঐ মী ওইবা ওইদবা লায়রি তামুবনা  
খংল্লগা করিনো ঐনা ওইগদবা ফিবন খনবদা থোক্তবা রাখল ময়াম  
অসিনা নৈহুনা ঐ অতিং অসিমা ইতুম তুমজে নোংডালমদাইদা তুম-  
থকরমাল্লো ঐনা হেগংলকপদা তামুবা লৈবমদ্রে। হোব্বেল হুমিদিং  
ওইবকনি খনবদা ঐ থরাই রাংরে।

ঐনা ক্লাসদগী হল্লকপদা ইতৈমা চাক ডাইরম্বী। চাক চামিন্নরে।  
ঐ চৌকিদা ফমদ্রে, চাকগা তোকপগা কম্বুংদা চংলে মানা শেংজিন  
খোংচিল্লিঙেদা তুমহৌবগে ঐব্বর ইব্বংডো নোংডাল্লিকাও মিকপ থোক-  
হনবিকুকো হায়বহুনা হিপলে। অম্বোকপনি লাইরিক পারবদি তুম্বনা  
হাল্লি তুম্বগে হায়হুনা হোংনবসিদদি তুবা শুকরা রাংরে। অম্বুনা রাব্বিঙে  
জাজা অসিমা ইতৈমস্থ মশাকাহু মনম হুম্বিবকা গাইশিল্লহুনা চংলক্রে  
পনবা তৌদনা কম্বুংদা হেত্তা কাখংলকই। ঐনা হৌগংকে তৌবদা  
“ঐনা হায়বা রাজবদি তমখোকনি হায়ববিনি, হৌজিকস্থ হেত্তা  
লাউগদি লৈকায় তানবা”। ঐ পতি লৈজে পংথয়ে।

মধ্য অমৃতু ঐ মওল মওল খল্লা তুদা রাখল অমা লাক্রে।  
 থিহুবা তৌত্রে ডাকঘর তানা চংলে। “এক্সপ্রেস লেটর” অমা ঐগী  
 থিকানাদা থানরম্মে। মুখিলহু পুং ৪ ঘোম তাবা কান্দা চিঠিহু থুঙরে।  
 ঐনা চিঠিহু পাশিলরে অহুগা শুকথরে। ইতৈমনা করি তৌরে হায়না  
 হংলকপদা ঐনা ইনা কন্না নায়ে চিঠি অসি হেক কংবগা থোরকউ  
 হায়রকই অহুনা ঐ মুংদাংগী গাড়ী তো থুগে হায়রে। মানা চিঠিহু য়েংগে  
 হায়হুনা ঐগী খুংতগী পাক লৌথ্রে। ~~হুমা~~ য়েংলগা মপি মতুম মতুম  
 শিহুরক্রে। ঐগী ওকপা থেংথ্রে। ঐবু ইমুংদা চংলকউ হায়হুনা কৌশিলে  
 ফম্মু হায়হুনা কমলে। মপি তৈথোক্কাগা “চিঠি অসি নংনা ইশিনবা  
 নজ্জদো” হেক হায়নকপদা ঐ খাই লাউহ। মহু হায়রগা মপি অমুক  
 শিহুরক্রে, ঐহু পি তায়ে করিগী তারিবা পিনো খুদে মাগী মতো উবদা  
 তারকশা পি ওইরনাম্মে। ঐগী খুংতু থঙহুনা হ'য়রিবরা? নজ্জগা  
 নমলিবা সিল অহু য়েংলগা খলিবরা? মহাক লাইব্রিক কজ্জনা হৈরহা  
 তায়ে খলুবদা ঐ অমুকা হেন্না তুকথরে।

তপ্পা হায়রকই “ঐ ইম্ফালদ য'ম্মা লৈনিংডি অহুনা ঐনা লাইব্রিক  
 ভাষা ভোকখোজ্জনা নখোই তামুবদা চেনবনি, অহুবু” হায়রগা অমুক  
 লেপথ্রে ঐদি চমন্নহুনা তিওক তিওক য়েহুনা লৈরে। মানা মখা  
 অমুক শমথরকই “ঐখোই অনি লৌনবা চহি তবুং তবুং, হৌজিক  
কাওবা ইচা অমত্তা পো'কু” মতাং অসিদা মহাক মচিনবান চিকশিল্লগা  
 মপি তৈথোক্কাগা ঐডোন্দা শত্রিক য়েংলগা “নং ভাব তারবরা?” ঐনা  
 লু লুকথরগা ওক নোম্মী।



## মমা

সময়েই খোঁইগী ইমু সি মমা লৈন্বৈঙদদি তুয়োই ডামলোই মুংলুবনি ;  
অহবু মীগী মরাইবক হারবসি তুয়া ওমনে । হাওবম সময়েইগী মপানা  
ওস্তানা লৈখিনবনগী মমা লুগ্রাবী অসিনা বানা হোৎনজতুনা মাবু ইফালদ  
বি, এ ফাওবা তমহনত্রবনি । মপানা থনত্বা লোঁ পবি অহগা মরাভু  
য়োহোঁকুনা সময়েই এম, এ, তল্লুবনি । মানা খোরকপগা মমা  
অহম লৈখিছে ।

মাৰা কোলেজগী ওজা ওইবত্ অহুকা মুংখিলগা পাহুনা লৈখা  
নিংখিনা তাল্লে । সবকাবনগী লোন লোঁই হার মমুমত্ মতমগী কুমশালা  
কা কা নাইতুনা য়ায়া নিংখিনা শাঞ্চে । “শামু মরা থিন্দোবকপনা মজে  
থেলুনা কৈনৌকনি হারবা বাত্ সময়েইগা হেক খোকইনা” হারনা ডাটেন ।

হন্দক্কা মগী ছাত্রিনি হায়রে খবু লাঁ ববতুদা মানা অহম লৌখিন-  
বনি হায় । ময়ামনি মচিন থীদিবনি মথোই কোলেজদা আইগী  
কজবী াজিনি মানা পামতুনা লৌনগা লাইনবনোনা নাভবোঁকম  
শিজিলিবনি হামনে ।

এলা লৈকারনা মথোই অনিগী মুখানসি চাননবক মতানথে ।  
“হা অহল লমন পান্কা বাহাল হারবসিদি করাবুদি মথোঁ চারুগবনোনা  
ইকায় শলোই হানবা মশক্কা” মসিনা অহলোনগী বাঁতাংনি । নহারোল  
মথেনদি সময়েইগী কেমিলি লাইফ অসিদি মথোইগী আইভিয়েলনি

হায়রুহনা মিহোনরি । মীরা গাংবা লিহা ওইবা কনানি মধোমক ওইনা  
 য়েংলিহুবন মরাওই । লৈরক কোলাংনা গানরহদগী হোতেল য়োরে ।  
 মগী হুগী সরোজু অসিহ মথক কৈ হায়রুনা চাংনা মডানথে । মহাকী  
 ইমুদা চংলু থোংলুবা মমারবশিংনা বাবু জীরামচন্দ্রনা সরোজুদা চোংখুনা  
 লুপখিবগুম মতাকনু সরোজুদা লুপকদোরি হায়নৈ ।

ওসি মতা তহানি অসি সমবেস্ত থোরকশা ইউ উখিঙ্গে কৈৰো-  
 থবনো, না—য়েকশা রাওরিগদা, হায়রুনা য়োকববু মনুমহু শো লোন্দুনা  
 লৈরয়ে । শুমাং, মাদোলকাহু ইচাই চাইরুহনা মী লৈবগী মও উদ্রবা  
 অহুদা চিনরহুনা লৈকারদা হংলুববু মখোই অনি লংকৈ চংথ্রে হায়রে ।  
 কব্বিগী লংকৈনো, ঐডোন্দা তাকলমফম থোকইনা । ঐহু খনিংলহুনা  
 মাগা ভিরবা খরদনু কোইহু হ'লুরে । মখোই অনি “হোনিমুন”  
 চংখিৰনি হায়ে । হোনিমুন চংপা তারবদি নহালরাইনা চংকম থোকট  
 হৌজিকপু ! হোর, নহালর'ই পৈশা লু'শাগী থদো' চামবা ওইরহু  
 রাই, মচানু রাওতিবনিনা চংনিংলকশা ক'ন্দা চংপনি । মা মীগী শেল  
 য়ান্না তোমি হায়রুনা নো ধা ঐডোন্দনু জায়ী শাখি । মখোই অনি'স  
 হায়রুহুদনা শিনি খ'না পালি হায়বহুমক হেক রাই

খব লৈবগা থোরক্রে হায়বা পাউ ত'হুনা চংথেক'ট হু'মিদা-  
 রাইবনি । মী ফলকমক অহুদা মখোই অনিদ' কমহুনা লৈবমী । হু'মী  
 মীবু মালু'দ্র মপ'ন্দ'মী মী কে'য়গোরক থহন মালি, তক তক কম'ম'ম'মী ।  
 সোকাদা পুশপ ফম্মীরহদগী ঐ উববা সরোজু হৌগংহুনা চংথ্রে  
 সববেস্তনা ঐবু হেক উববা মা থবা পোং খেনবগুম থ'বোই হরাউবোই  
 প্রপ প্রপ থোরকুনা ঐবু পুশিলি । সমবেস্তগী মায়থোহু খব  
 লৈশিন্না উরে ।

ঐনা “কদোরে অদোমদি খবহুম নৌখোরকত্রা হায়রগা থবহুম  
 জায়শিন্না উরেনা ?”

“কমদোনি পুশি পোংসুম কোকখোংমবদা খব রানা থে'লহুনা  
 মতৌদিবনি” ।

“অদোবুদি ময়ান্না শিনি খানা পান্নি হায়নয়িদনু” । ঐদি ইয়া  
 য়ানা হায়দোবু বা রাইহনি । মাদি য়ান্না অর্থ লৈবা, হুংডাইতবা মীনোক  
 অমগা লোয়ননা লুমা খুলকই” ;

“মহুমদি অচুহনি, ঐ শিনি খানা পানবনি” ।

মাগী পাউখুম মপি অসিনা ঐনুস্থ বহুহলে । শিনি খানা পানবা  
 হায়বসিগী অর্থ ময়ান্না পুনরিবা ভাব অসি নতবা অমস্থ লৈরমানে নিংলে ;  
 মঙেন্দা মাগী মোং খংদোবদবন মাগী মপুক্রি হুংডাইতবা কাইদাহ উবদা  
 মখা চংথজে । মহাকস্থ মাগী মপুক্রিদা লোংডুনা থহা বা অমা ঐডোন্দা  
 তমথোকে হায়হুনা কমা হোংনবগুম উই, অহবু তমথোরক্তে । সরোজুনা  
 চা পুথোরক্তুনা ঐথোই অহম থকমিররে । তৌথোরকদিবা টেম্বর  
 অহুদি কোলেজগী ওজা অমনা থহদা থর রাবগদবা থাক্রি, মসিমকস্থ  
 সমরেক্সসি মখুংতা পৈশা পায়দবোরে । সরোজুসিদি মশক কজবতা  
 নংতে হুংডাইবগী হোনফম ঈফুং কুয়ী । ওসাই মঠে ঐথোই অনিগ  
 কহুদি হুংডাইবা রাবি লৈরমদে মহাক য়াওবসিদদি চুমগী ইচম চহা  
 বা কাওবা নোকনিংবা পোকই, হুংডাইবা কাওই, কা অহু ঐথোই অহমদ  
 কহদা ইথন হেক থলি । ডাইহাক ফম্বীদবা অসিদা মথোই অনিসি  
 অমনা অমবু য়ান্না লুন, হুংশিনা ভোঁনৈ হায়বা থংলকই । ঐনু মথোই  
 অনিগী পুল্লিহু মিগোদবা ওল্লক্তে । অহবু থুংশেমগী কজবতা লৈদা মীং  
 থলুবগুম লৈহিদি চেন্নমদবনু যাই হায়বা ভাবসি হল্পকপদা ঐনা থলকখি ।  
 ওহোকপা হায়বহনি লমহইনা অজুচ চাবা কংজগা অথাবা জাংনি  
 হায়জিন্নম্বী হায়বদো ঐনু হেক তোই ।

থহ লৈরগা সমরেক্সসি মণাল অমুক থোরকখিজে । কবি অমুক  
 ভৌগবজাংনো, লঠৈক অমুক চংথবা জাংলা, নহালমুকস্থ পাকোর  
 কোয়কবনি হায়, মথোইগী অসিব্ মচাস্ত পোক্তে বাদ কজোলগী ওপরেসন  
 কা ভৌবা চংলিবা জাংলা, মথোই অনিগী কাইদা অসিদি মহুম  
 ওইহুয়া রাইকো । অনুয়া ইতোমতা পংখল থলি । মমুমদা য়েংথোক্লুবা  
 য়াজে হাজুনা মুমিদাংরাইহম অমা চংলে । কবিগুয়া লৈরহা থোক্রবদি

মখোই অনিনা লৈমিন্নবমগদবা মণ্ডু মিৎতা শংশং উরতুনা প্রপ প্রপ চাঙি। মহালমুক কন্মীরবস্থা কা অদোমদ যোংশিল্লুই কম্মমজে। সরোজু ধোরতুনা তব্বাম তব্বাম কৌশিল্লি। সমবেল্লদি কম্মদা লৈরম্মে, মনাক্তা সুরেন ডোক্তরম্ম মখুং মশা তৈখোক্তুনা কম্মবস্থা মঙাইরম্মা। ঐদি ইওক ওরুহনা “সমবেল্লবু কয়া কয়া ওম্মব্বা জাংনো? ঐদি ইতা তাদবনি।”

“এ ইব্বাঙো হৌজিক্তি করে খোইনা নাব জাং নন্তে ইয়াংনা মশাসি কনবা হাওতুনা কাপলম্মতনি, চুয়গী ভাইতাংমিন দিকিসিগেনসিনি কৈম্ম খোইদোকপা নন্তে”। হাওত্তুদনা সমবেল্লগী মমায়হু তাইফেং তাইনা উই। -অতুগা য়েংশিনখিবদা লৈরম্মলিবা হিদাক লিকলি মমাম অতুনা তাকপদি মহাক কনা কনা নাকুরে হাওবনি। সমবেল্লম্ম হৌগেতুনা কম্মে। সরোজুনা চা লৈরে হাওরতুনা ঐখোই ওম্মমক মী কম্মবা কা অতুদা চংলে। চা থরুগা সুরেন ডোক্তরম্ম ঐঙোন্দ। “ইব্বাঙো তাইহাক কয়ীহৌখিসি ইয়াংনা মকম অমা যৌকখিবা তারি” সমবেল্ল য়োমদা ওনসিন্দুনা চংলগে হাওরম্মগা খোকথে।

“সমো বাবু কয়া কুইব্বা জাংনো ওম্মিক্তিববু?”

“খা অমরোমদি কারম্মনি বাবু।”

“হৌজিক্তি কব্বিম্ম খোইদোকপা বেহা গেস্তেবনা?”

“হোয় খোইদোকপা লুংডাইতবা লৈজে, তামো সুরেন্না মনাওদ মনাওদোনা কম্মেশরবিহুনা হিংহৌবনি, মাগী লমন য়ায়া তোলে কয়্যা শিংগদবনো খায়ে।”

অওইবমক ডোক্তর সুরেন্না য়ায়া হোংনবিখাংলে সমবেল্লনা লমন তোলে হাওরকপদা সরোজু মমায় ওংশিল্লি মপি ঈয়া চেল্লি। সমবেল্লনা মখা শমখরকই— *dietum ১৩৬*

“তামো সুরেন্না ডোক্তর মনিপুয়দা অনি ওরমগনি খাজদে থন্দুনা য়েংবিম্ম হৌজিক্তি মতমদা মীলুংশি চেনবা ডোক্তরবু কনা লৈরিকগে?” মনিপুয়গী রা নন্তে মকম পুয়মকী রানি ডোক্তরদা



হ্যুমেনিডি রাওজে হায়বসে শ্রোৱেম অমা ওইনা খয়ববা ৰাকমনি, অহুব্  
তামো হুৱেনদি একসেপসন্নী, অন্তপ মমল ৰামথবা হিদাকশিং অসিহু  
ঐনা ওখা কান্দা মচিং মচিং ওইনা হনজিনজো হায়হুনা মশানা পুবি-  
ৱকলিবনি, ঐগীদি মীগা লৈজদবনে হোজিকো মত্তমদা ডোক্তৱ কৌথোক  
কৌশিন, খহুহুনা য়েংবিহুদো বাবু।”

“চুম্বী সমো বাবু, হিদাক অহুব্দি মাগী লৈজবগী ওইহুহুনা য়াই  
অহুগা মাগী “হ্যুমেনিডি” অসিবুদি ঐখোইনা খাগংতবা ওমলোই।”  
অহুগা ঐহু পাংশিল্লি।

✓ পি নৌবসি হুপীগী হোনশা ওইহুমায়ে, সৰোজুদো মপি তৈথোকুনা  
হোংগংথে। ঐহু ওহাক ফলগা অহুনা লাক্ৰে। *~~~~~*

সমৱেস্ত বাবুসে নাৰুহোংলকপদগী মশাহু বিং বিং লাউহুহুনা  
য়েংব হুঙাইহে। থা অনিৱোমদি ঐহু মথোইদা তোয়না চংলম্বী, মথোৱ  
অনিগা কম্বীহুহুনা ৰাৱি শাবহু য়ান্না হুঙাই। নোংমদি ঐনা সৰোজুবু  
মশা য়াই শংজববা হায়হুনা সমৱেস্তদা হংলুই। মহুদা সমৱেস্তসি মশায়হু  
ঈচপমুক ডাংলহুনা ভোদে হাংলনা খুমখি। হুপীনা ইকাংগদৌবহুবু হুপা  
মানা ইকাংগিবসিনি লাইমহু ইকাই থিজগল হায়হুনি। ঐ মখা তাহে।  
ঐনা অমুকা হেয়া ওকইবনা হুমিং অহুগী মতুংদগীদি মথোইদ ঐবু  
কমহন্নীংদবা মও উৱিবহুনি। মীনা কমহন্নীংদে হায়বা খংলবহুদি ঐহু  
কল্লুবা হোনদে হায়হুনা মথোইদা থক চংলুহে। মশান্দি অহুমক তিহে  
মম্বম চঙুদে হায়বদি।

খয় লৈৱগদি সমৱেস্তসি মও অমা অমুক তোহে। চিন্তাগী  
শককমদ পুহুনা লৈহে। ঐনা কদৌববগে হংবদহু কৰিহু তোদে, অহুম  
মহাৱ। মহাকী পুক্রিদা মহাকী পুজবা ওমজবা ৰাখল অমনা তংভনা  
ওংলে হায়বসি মাগী মতো অহুদগী লায়না খংবা ওম্বী।

খয় অমুক লৈৱগদি মহাক মপান খোৱকখিহে। কোলেজবগীহু  
ছুটি লোহে হায়বে। মম্বমদগী চংথোক্ৰে হায়বা পাউ তায়ে। মম্বমদা  
ঐবু চংহন্নীংদে হায়ব খনে খনা মাগী মতো অসিদা ঐহু চিনহুহুনা

নেমা। মুমিনাং হাইরম মখোদ চংলে। সোকাদা সরোজু, অহুগা  
সমবেস্তনা কস্মুদা লৈরম্মী। অমুচ নারবর হায়তুনা ঐ মুংগা বীকরে,  
অহুবু মহাক মশা নাবদি নংলমজে রাখল নাবা ওইরম্মে। ঐগী খোন  
ভাবদা হোঁগৎলজুনা কস্মীমবে।

“ইবেম্মা সমো বাবুসিবু কৈদৌরবগে, মসিবু ভাওতুনা চংকদৌ-  
রিবরা কৈনে, ঐদি চারমবু চিংনরেনে” সরোজু নোক্ত মনোকই থুমদে।  
সমবেস্তদি নোক্ত নোক্তে, ঐনা হায়রিবকাহু ইতা তাদবদৌনা ঐগোন্দা  
মহাকী চোকথরবা মমিং অনি অতুনা চাগলগুম য়েতুনা লৈ। সরোজুদি  
খা শুরকপগী মতাং যৌরম্মে। মমিং মনাহু ইকোম কোম্মী। অহুবু  
কুচুনে কুমেয়ে মশা লুমথরকপগী অবেষা শককম অতুনে শকী কজবদি  
হয়দে। ঐ মডোন্দ হাইকেস্তংগা য়েবদগী হেরা চারনা মায় ওনশিলুগা  
ওমজে। অজকপনি শকী গুন হায়বা অসিসু।

মমুম হায়র মুংগাইবে, তুপী হায়র কজবে, সমাজগী থাক্তম মশা  
কোলেজগী ওজানি, শিদগী হেরা মুংগাইগদবসি ময়ায় ওইবা ইমুংদি  
পংলৈ লৈরম্মোইজা খলি। মচা লৈতবগী চিত্তায়া হায়রম্ম মচা কংজ-  
গদৌরে; সরোজুগী কিবমসিনদি মমিং মমায় পাংগদবা পংকুই কুইবুহোই  
ইস্তা অমা অনিগী মমু সিদা শোয়দনা ওইববা য়াই। মসিদা সমবেস্তনা  
অরাবগী শককম পুতুমা চিত্তা তৌরিবসি ঐদি খনবদা মম্মা। ঐথোই  
অহুম কবহু রাবি শাবা ইলুং মুংগাইতুনা ঐতু গা থকগা অহুম হলক্রে।  
ইতোমতা ভাব জাং জাং পুথোকুনা য়েতি হায়বদি মাগীসি অঙাং  
উনবদা সরোজুদা অরাবা থোকজা হায়তুনা মহাক্তা হারা রাবিরিত্তা?  
মসিসু ওইবা য়াই, মরমদি মহাকী মথাইদি সরোজুদা পালি। মমাংউদা  
ময়াম্ম মুংগাবিথিবতুনি ঐরামচন্দ্রনা সরজুদা চোংগোনা থুপখিবগুম  
সমবেস্তসু সরোজুদা লুপখিবা য়াই। রাবমসু থোকই মরমদি হন্দকী  
অসিনা অহানবনিদো। তুপীগীদি মসি শিবা চংগী ভাংকম অহনিদো।  
অওইবমক, হায়বসু য়াই, সরোজুগুম্মী গৃহলক্ষ্মী অমনা পুলিগী অসিগুম্মবা  
থোককম মকশিল্লকবদা কবহা মুপানা মপুফিং লৈভানা লৈথোকুবা ওমগনি?

হুণী অমরোম লৈকগা নোংমদি অহুক ওস্তানা সময়েহে বাবুসি  
 ঐখোইদা থুংলরে। মহাকী থেংমোইহুংদা ওমহুনা চাকলিবা হৈম্হী  
 মনিল ঐডোনদ কাওরে। ঐখোই অনি ঐগী কাদা খোঙ ভাশিলগা  
 তিক্কা কমলে। হুপীনা চা পুশিলকগদা অঙাং চহরকহু রা অকবা অমা  
 থরগদবা লৈ হায়হুনা মাবুহু তাহোকথ্রে।

“সমো বাবু চুমা লেংখোরকগদা নহগা রা অকবা অমকা লৈববরা  
 ভৌবিরকলিবা কিবমসিখো।”

“রা য়ায়া লুবা অমা লৈরে, তারগে লাকলিবনি।”

“কয়াম লুবা জাংনো ? হৌবা য়াখিরোইজাও ?

“য়াম্মা লুবা জাংনি।”

“অহুহু তানিংলে হায়হোনে।”

সময়েহুসি ঐডোন্দা চাগদৌওম রেংহুনা লৈরে। ঐনা “জায়হোনে,  
 ঐ কনাদহু হায়দোকওইনে, ঐবু থাজজে সিয়া ?”

“সবোজু অঙাং পোক্লে।”

“মমা কৈহু ভৌজা ?”

“ভৌজে।”

“অঙাংদি !”

“হুপানি”

ঐ খোর মপী হোন্দোকই—“নাং অমা তাই অহুম হায়না মীবু  
 হুংখা খীহনবা হৌনবরা, ঐদি শোরি পারি থলুয়ে।”

মাদি হায়গী শকফমদো হোংদে, মদিং অনিহু ঐডোন্দা শাজিক  
 রেংহুনা লৈ।

“সমো বাবু কৈদৌবংগেনে, অদোহু ডাওহুনা চংকদৌববরা করিম্হে,  
 অঙাং পোকলে, মমাহু কৈদৌজে, অঙাংহু হুপানি, অহুক কহবা অহুবু  
 কহি অমুক হাখিরিবনো ?”

সময়েহুনা “অঙাং অহু ঐগী নভে” হেক হায়রকগদা ঐ বাই  
 লাউই কিং তন্দন পাই। ঐনা হহরকগদা মাদি ইংলবা চহু হুংহু

লৈব্বে। ঈশাহাদা শুগংলহা ঈশিংনা ঈথৈদা হস্তখিৰঙম সময়েল  
বাবু নেমথয়ে।

“বাবুগী অঙাং নন্তে হারবদি কয়লা?”

“সরোজুনা হারবনি।”

“সরোজুনা।”

“উম, ঐখোই অনি লোয়নজিউদা ডিভেলপ তৌরকপনি”

“নখোইদি করিগী লোয়নজিবা?”

“মহুগী হারিদি খাংথে, মমাংউদা ঐনা মপান্দা কোয়কবনি  
হারবহুদা ঐখোই অনিমকী হকগাং “চোক” তৌরকপনি, মহুদা ডোক্তরনা  
ঐগী লাইথুং লৈ মতম খরদি যারিবমথে হুগী লোয়নখিৰবা কৈ হার-  
বকপনি—মহু নংডোলহু তমখোকে নিংন নিংন অহুম তমখোকখিৰবনি।”

“অহু ওইবদি অঙাংগী মপাসিদি কনানো?”

“পুকচেল চাউরবা, মৌগুংশি হৈববা ডোক্তর সুরেন।”

“অনুপ কুইবসিদি ঐনু খংহল্লগা হৌজিক খংহল্লকলিবসিদি  
করিগীনো?”

মতাং অসিদা সময়েল্লসি মপি ঈয়া চেলে “তাই ঐনা সরোজুবু  
অনুপকী মতিক হুংশিভৈ—মানা খোদোকসি হায়দোরকপা মতমদা ঐ  
ইভোমতা শিরগে তৌকরবনি মহাক্কা কপ্তুনা খামলে, শিব তারবদি মানা  
মাঙ থাগনি হায়রে। মহাক্কা অরানবা লম্বীদা যাকবহু ঐগী থরাই  
হিংননবা হোৎনবদা মহাক্কা খিবিক কখোকপনি হায়রে। অহুদা খম্বুনা  
য়েঙু ঐহাক্কা নন্তে খলবা অঙাং অসিবু ঐনা কয়লা য়েহুনা লৈপ-  
দৌববনো? মা লৈববমথেদি ঐগী থম্মোইদা হকথবা দাগ অসি মুংপা  
শুপয়া যারবোই তাই—সুপয়া যারবোই। অহু ওইবদি অঙাং অসি  
গৰ্ভবা মাঙহল্লসি হায়রহুনা হোৎনকরে মাংজে। হেনজিরা হোৎনগদবহু  
মখাদা শোক্তগজা হায়হুনা ঐনা হোৎনজে। অঙাং অসি হেকপোকপনা  
জুমিরা লোইশিনসি হায়নহুনা লৈবকপনি। ওরাং মুংগাং নোংয়াই চুবুতা  
অঙাং অসি কনাসু রাওদনা পোক্তবনি। ঐনা অঙাংসি ঐখোই অনিনা

ভৌবা ধৌয়াং মজ্জং ইমা ছন্দোজ্জুগে ভৌবদা সরোজ্জনা রাজেনে ভাই,  
 অঙাংদো মানা গেজেং কোনশিন্দুনা থমথ্রে। মাগী মতোছ উবদা ঐ.  
 ওকপা নস্তনা করিহু উপায় লৈখিজে, নংহু হাঙ্গ করিনো ঐনা  
 ভৌগদবসিবো। হৌজিক ঐনা ভৌগদবসিবু করিনো নহাঙ্কা ভাঙ্গগে  
 লাকলিবনি।”

ইংলবা চা অহু ঐনা অমুক্তং চিংলুই “ঐখোই অনি বাবুগীদা  
 যৌরসি ঐ কি অমুক্তা হোংজরকখিগে।”

ঐনা কি শেৎন শেৎন থল্লি—মমা হাঙ্গবসি মমানি। হিংচাবগী  
 মচংহু ওইজ্জসহু মমাগীদি মমানি।



## নিংশিংবা

ভূমিৎ চুপ্পা নোংদোল শিন্না কোয়কবনা চোকথরবা কে'রৌহনবনা অহিং  
মরান যায়দা যাতারগে খল্লহুনা নেমথরকপদা লৈবমলিবী ডাওববী ব্রহ্ম-  
পুত্রগী ঔচেল উকদা ঔফুরগে খল্লবমাসে সনা মায়ণোং তংখায অমা  
ঔবোল হু'দা নুশিনথে মিকুপ অমত কোবো মাবু কংজবদা  
পেনজথবোই ব্রহ্মপুত্র সনা ফিগে তনহোং হোং, তনিক মায়থোং মকালাম,  
নিক্লা জগোই শারকলে ।

মতন ! অওকপনিদকো নহাকসে, খসিন ওইয়েকো নহাকপু মমল  
নাইদে হায়নবিবা ; ওইহাক্তম মওাইগো স্তম্ভ-নদী মিলনসে ইমিং পেন্না  
যেংজহৌথিগে ।

ওইজ্জে ! চুপ্পা মতম্মা কদৌওদস্থ ওইথিগে । অতুব্ মতম নহাকী  
কুপ্পবা থোংখোং খুদিংদা গোংলমলিবী ধৌদোক থিবিক অসিদংদগা পুত্থনা  
চংপিথবদি ওসি অনুতাপকী মৈবিনা চাকলিবসে চাকলমলোইদবনিদকো !

ওসিস্ত উরে হৌথবদো ।

“তামো কৈদৌবিরমলিবনো চিক্লা ?”

“এ। সোবিতা ব্রহ্মপুত্র য়েংলমলিবনি ।”

“কবিগী মিংয়েং ওইরিনি, ঐখোইনা হৈনজপোং নন্তে য়েংবি-  
হৌথিসি ।”

ঐনা খুমফম খ'জ্জহুনা চঙক'বিওদা ব্রিস'না পুথো ।

সোবিভা ইক্ষালদগী খংনবকণা নত্তে, গোহাটিদা লাক্কাগা খংনবনি ।  
মীরমদা ইরম মচা উনবা খোইদোক্কা মুংখিনৈ, নকশিনৈ ।

“লৈব্বম্মীদবা ।”

“নডোন্দদি কনান ঐ সিদা লৈহোই হায়রিবা ?”

“হায়রম্মীদনা ।”

“সোবিনবো ?”

“হোয়নে হোয়নে অদোম্মু হয়েং সিনেমা য়েবা ওম্মাও ?”

“কনা কনা য়েংদোরিবনো ?”

“ওম্মী ওমদেদ মহায়ু মীখীং হংলগা কৈদোংগে হায়রিম্মো ?”

“মুংডাইদনা ভাই, নং অমা মট্টে ওইনা হেক ভোরদনা……”

“মট্টে নত্তেয়ে, অদোমগী কাইদাহুবু হায়রানি, মীখীং ফল্লবদি  
সিনেমা য়েংডোইদোরিনে নংগী রাছনদি ।”

“সিনিমাবুদি শিজিক্কাও য়েংনি, করিগী য়েংদনি হায়বগে, ঐবুদি,  
অদোমনিনে লুবিবদি, মানা পুং অছম মদিদি অদোমগী মতম……”

“অদোমগী মীখীংপু মু ডাইবিবদি পুগী রা নত্তে হপ্তা অমা  
মাংলবম্মু মাংজগে হায়রিবনে ঐখোইদি ।”

“আই আই হয়েংগী মীখীং হায়রিসিবু সবিতা খোইরনে ?”

‘মীখীংসে ছরানবা নকোক্তা নাপী পক্কে হায়বদদা মাই হায়বদো  
ভৌনরেকো ।’

‘হেরা ভাই নংম্মু হায়বল্লিদনা ।’

“হায়মনবা হায়মন্দবগী রা লৈতে, সোবিতানা টিকেং অনি পীরম্মী,  
হয়েং কেলবিনদা মোর্নিং শো ।”

“মাদি হৌজিক্কা ঐগম্মু খেংনখিবনি ঐডোন্দদি করিমত্তা হায়-  
রমদেনা ।”

“অহুবু ঐডোন্দা রাকংলগা খোকপ্রাও ? রাকংফম ওয়বো ।”

“রাকংপগী রা নত্তেনে ভাই, নং অমা ওম্মোকা মুংডাইরোইদোরি ।”



“সুঁডাইরোই সুঁডাইরোই মতাং অসিদিনে মী অনি গুরগা সুঁডাইবা  
স্বাৰা মতাং নন্তে।”

“ঐ অবেং অবেং পুখরে ভাই নং ওমজরো চংলসি।”

“অদোম্মা ওমজরো হায়বিংগা হেস্তা মঙল্লবদি ঐদি অদোম্মা  
পেনবিনবা হোৎনবগা লোইব্বেননা, লেংলিনসি ওসিদি গুলা অমতং  
হাবিখিদবা স্নাত্রে।”

“ঐ ইকাটরকদোয়েকো।”

“অহুগা কনাত্ত উজ্রিওসিদা প্রপ প্রপ ইকাইথোকহৌরোদনা।”

“খুতুম চারকনিকো।”

“গুলা চাবনা করোইজনে।”

ঐখোট অনিমক কাক কাক নোকই। হোতেলদা চংহুনা চা  
থক্কাগা রান্নী মখল মখল শাহুনা হল্পাক্কা। ঐখোই অনি ‘সনভিয়’  
হোতেলদ কা অমদা লৈমিল্লবনি। স্নাত্তা চাইল নৌন তিল্লবগী হৌনবা।  
মোৎনু তিল্লৈ খেগবা হায়ববু মানা লাটবিক্তা মথরাট থম্মী, ঐগীনা  
কোয়বদা। অহিং অসিমা ঐদি সোবিতানা কোনিদা টিকেং পিরম্বহুগী  
ময়মদা থন্দুনা লৈরে। কোনি লাইরিক তৌরম্বদগী তুংখিবিদা মঙাইবি,  
ঐদি তুংখা স্নাত্তুনা হৌগংলে ‘নিম্বু ফিল্ড’ ময়্যাদা থোকে খাবল কব্বম্মী।  
ঐনা মঙল মঙল থল্লি—সোবিনা টিকেংতু ঐডোন্দদি পিরম্বজগা কোনিদা  
লৈমিল্লবিসি কব্বিগীনো? মথোই অনি মবি লৈনববা জাংলা? লৈনববদি  
কোনিদা ঐডোন্দা শোয়দনা হায়দোককম থোকইনা। অহুদা—ঐনা  
সোবিগা সুঁশিনৈ হায়বসিদি ঐদি কোনিদদি তমখোত্তুজি। কব্বয়দি  
তমখোত্তুনি সোবিনা ঐবু সুঁশিকা হায়বকশদি লৈখিজি। মচিরা  
হায়জববু মহাকী মমিং অনি অহুনা লোনজিবা মরোল ময়্যম অহুবু  
মিনস্বা ওইগতনে? থম্মোইদ অমা লোং, মপান্দা অমা উং লৌনম  
চাউবী মুজাশিংগী হৌনশানি হায়বা অমতু লৈকো। অহুদি মানা লোং-  
লিবসি কনানো? টিকেং কোংনা পিরম্বলিবা কোনি অসিবুনা অকোংবা,  
ঐবুনা মাগী থম্মোইলকাত্তুদা লোংতুনা থল্লীবা মুৰ্ত্তিহু ওইব্বম্মোই হায়ববু

করুয়া হায়গনি? মহোশাদি ঐগী ভাবসি য়ান্না চুমগনবনি। নহাল যুগেখবগী প্রোলেংছহু ঐগী রিজ'নংদা চপ চানা তাখিবহুনি। অহুনা ইশাগী কেশদদি কবিগী চুমদনি। অহুয়া ইথন্তগী থম্মোইবু ইথন্তনা থেমজিনজৈ, অহুবু চিংবদি কোকপা মঙমজ্জৈ।

ঐনা ফোল তাজ্জহুনা উংজা পুৰিউ অসিদা লম্পাক্তা শঙ্গু শঙ্গু তুমলিবা 'জিসিসি' ময়াম অহুগী মবন্তগী মখোই মঠে মনাও অমদি কয়া খংনখংলকলে, কল্পও লাউবও মঠে অমা ওইরে। হোতেল-দগী ময়ামহু থোক্তবক্কে কুন্ম ওইরে। তুপীহুনা হায়বি মহাক লৈন লৈন মাগী হুপাসিনা অতোম্মা তুপীগা লোয়মব্বম্মী, মমিৎমক্কা উরুববনি, মসি মাগী ইজৎকী রাকমনি। অহুয়া ইজৎ মান হিংগব্বগী শরুকপুদি শিজখিবনা হেমা কৈ, অহুনা মহাক শিজরুবগে তৌবনি অহুদা মাগী তুপা সিনা খল্লবনি হায়ে। ময়াম চহুনা খামজিলে হুপাহুনা লাল্লি হন্দকমুক্তি ডাকপিবা ময়ান্না হায়বা অসিদা তুমিন্ন' তোক্তবদি কৈ নহুৎদি নখোই অনিমক পুসিগতা পিথেক্কুবনি, ঐথোই অমত্তা তুহা য়াজ্জৈ হায়হুনা ময়ান্না শাউরুবহুদি মখোই অনিসু নেবথথ্বে।

মোংনা তোন্না উরবা, য়ুলিং থুল্লি ত্রব', মখোই তব'মুক্তগী ঠিকানা য়াজ্জবা পুলি অহুদা তুপী অহুনা ইজৎকী রাকম পুথোরকপসিদি ঐ খম্মদবা ওমদে। ঐহু হনজিন্দুনা তুমলে।

অয়ুতু ঐথোই অনি খব ওন্না থোক্তগা সোবিগাথোইবু ওাইব্বম্মী, হোতেলদ চহুনা ওাইহাক ফল্লুবগা থোরকপদনি সোবিগা মমাম্ববী বেজে লি ছাত্রি অমগা হোল মত্তদা ফনহুনা লৈব্বমলে। ঐথোয় অনিসু চংলে, অহুবু ঞ্চেকপা লাউবকনি মখোই থিগী নাকল নাকলদা ফম্মদো ফোনিনা সেবিগা তাথ্বে। ঐগী মুংওইতবী খম থেংথ্বে। সোবিগী মমাম্ববী অহুনা ঐওন্না—

‘সিদাদি, ঈলৈ কজনা শকই হায় নোংতা তাব তারিয়ে।’

‘কলারদগীনোদা সোবিনা হায়জিনবা ওইরিনি।’

রাতা অসিদগী ঐনা খনখি - সোবিতানা ঐবু খন্দবদি নজবোরে ।  
 মসিমক্কা ঐগী চনিং কাখনবা লাইরা ওইনখি । অছুম ওইনমক ঐ  
 সিনেমা য়েংবা চংদে । কোনিগা সোবিগা করি করি রাবী শানখিবগে  
 হায়বা তাগদবগী শেরছনতা লৈ । মথোই অনি রা অমা অনিদি ঙান-  
 খিবগুম তোই মরোলদি শেংনা তায়ে ঐ খোইদো শাউগংপি থেংথে ।  
 সিনেমা লোইখিবা ঋংহোজে ।

হোলদগী থোরকপগা সোবিখোই বিন্ন'দা কাথে । কোনিদা চংলগে  
 হায়রমগা থোথে, ঐঙোন্দা হুয়া কাওবা হুংলমদে ।

কোনিদা সিনেমাছগী মরমদা ঙালি ঐদি ভাব অমদা চংকুনা  
 তায়ে । হোতেল য়োরগা কোনিদা—

“ওসিদি মোন রায়া হুংডাইবিবগুম উরে, চাকসিবু স্পিসিয়েল  
 কোসে হায়ত্রাও ?”

কোনিদা ঙংবদা ঐনা শাউনি বা লৈরকখিজি অছবু ওসিদি ঐগী  
 থম্মোই রারোথে —

“অদোয়া অছুম শীনবিবো ।”

“ওসিদি করিনো রায়া চিং লেখীংখেদা ।”

ফোনিগী হৌনশা রাঙাংনি অছবু ওসিদি ঐঙোন্দা অশোকপদা  
 চৈ থাবকপগুম থোকথে । ঐনা খুমদবছদা মানু মথা তারক্তে । মুমিং  
 অসিদগী হৌনা মহাক্তি লাইরিক হেয়া পাশিনবগুম তোখি । মানা  
 লাইরিক কলা তোখিবছ ফাওবা ঐনা রারোখি । মহাক ফেল ওইরবদি  
 হুংডাইনি খনখি । কদায়দগী লাকপা রাখলনো অঙকপনি ।

পত্রিকা ময়া য়ৌশিল্লক্কে, কোনি অহিং ভূমখিজ়ে । ঐদি মগী  
 মমাদ তোপে মতাগুম কোরবদা থাক হাপকংলি । পত্রিকাগী প্রোগ্রাম  
 ফংলে, হৌগদবা মুমিং তরানিমুক্তা মঙাইরে, কোনি নাথে, ঐ কলকপেলে ।

কোনি নারে তাছনা সোবিতা হংবা লাকলম্মী মথোই অনি রায়া  
 নকশিরবগুম উই । ঐগী থম্মোইদা হারকম ঋংত্রবা মৈচাক অমনা  
 ওমছনা চাকলে ।

সোবিতা ছাত্রী বাড়ী হোষ্টেলদা লৈবনি, সনভিম্ব হোষ্টেলগদি  
 য়ান্না নকৈ। সোবিতা লাকলহা অম্বক অতুগী মুংখিল অতুমতদা ঐ  
 মহাক উনবা চংলে। মহাক য়ান্না শুকথনা থোরকই। মহাক্সা মুংডাইতবা  
 উবদা ঐহাক পুক্রিদা মুংডাইবগুম করিশুম তৌই। পুমওন ওয়রে।  
 চুম্বী ঐনা ওনবরা মথোইন (সোবি, কোনি) ওনখিবরা অমদি তৌরে।  
 ঐনা সোবিদা কোনিদা নারিবসি টি, বি, নি মীডোন্দদি হায়দোক্সুম  
 হায়কই। রাসি তাবদা সোবি মপি মতুম মতুম শিম্বরকই। সোবিগী  
 পি মতুম খুদিং ঐগী জয় পত্নি। মপাহোংদি ঐহাক য়ান্না শুকথনা  
 হলকই পুক্রিদদি খোংখোং খুদিং জয় ধ্বনী লাউতুনা লাকখি। মসিনা  
 ঐগী মুংডাইবদি নত্তে কলকপেনবনি।

ঐনা টি, বি, নি হায়জিন্দুনা হোষ্টেলগী অঙাংশিং কাওবা মনাক  
 নকপিদে। কোনিস্ টি, বি, ওইদ ওইববোই নিংখিতুনা মশাচ্ খংশোক  
 শোকচিম্ব্রে। মথাই মুংডাইতবদগী চাখিদবনা হৌগং-কাংখংপা ডম-  
 শিলক্তে। ইক্ষালদগী কে নিগী ময়ংহা থুংবে। ফোনি ইক্ষালদ পুনবা  
 ধৌরাং তেঁথে। সে বিত দি পরিকা মগুং ওইবতুনা ফোনি থিন্দোকপা  
 রাওরকখিদে। ঐহাক্সি ইরুজনিংবগা থোং তেকপগা মায়রে হায়বতনি  
 কোনি নাবদা পাউথোংফম ওইশিন্দুনা পরিকা থাজে। পরিকাস্ত  
 থাজবনি ফোনি পুথোকপসি ঐস্ য়াওরগদি খুদোং চাবা হেনগনি  
 হায়বতুনা ঐস্ অতুম পোংচৈ তনযোম যোমশিন্দুনা থোবক্লে। বেলদা  
 লাকপদা খর রাবনে ডিমাপুর লম্বীদা বসনা ইক্ষাল যৌরকপত্ছদি কোনিদো  
 ক্সা রানা থোকথমাল্লৈ কব ফব হাইরে। ইক্ষাল যৌরগা মুমিং লমনি  
 লৈবলগা কোনি অতুম লৈখিদে।

কোনি হেক লৈখিদবনা ঐহাক রাই ইশং হেক শংবগুম তৌই।  
 সোবিতাস্ পরিকা লোইবতুনা থোবক্লে হায়বা তাবে। উনকসিরা খল্লি,  
 অতুব্ ঐগী খম্বোইনা মাব্ রায়ৌরি, মানা হায়জরকপা ডাংরি।

কোনিগী শোরাং লুনিংনি। ঐস্ ওস্তা চংতুনা রাওরকই। ঐব্  
 উবগা কোনিগী মম্ননা ঐব্ কোন্দুনা কলত্ছদা ঐহাক য়ান্না মুংডাইত্লে।

“নখোই অনি লৈমিঠৈ হায়বদাই ফোনিদি কদায়” অ’সি হায়ব হায়বদুনা  
 ঐডোন্দা ফোনি পিয় তেংখারকপদা ঐ পুমডাও ডাওরে। ফোনিষু  
 ঐনা হাংপনি—তশেংনমক ঐনা হাংপনি হায়বা রাখল অসিদা ঐ  
 পোংখাকম খংজে।

১ শোরাং শোনবা লোউশিল্লকলে শাঠৈ নাঠৈ মরুশ মপাং লৈ মনা  
 অমম কংপা চংলি। ঐহু লৈ খব পায়বদুনা লেন্নী। ঐগী মাংদ  
 নোহুত্রিবি হুপী অহুনা হোগতুনা মমায় লৈখোরকপদা ঐহাক খংপ্রেক  
 খংডি। মহাক সোবিতানি। মাদি করিগী মকম অসিদা! মহাক অসি  
 ঠেকায় ঠেকি রাংম লাল্লবী লৈশাবীরা? নহুনা ফোনিখোইগা মরি থোক্কা  
 জাংলা? রাহং অনি অসিগী পাউখুম ঐগাক ডাইঙমলক্কে। কনাদা  
 হংগনি? লৈ কংল্লগা প্রপ প্রপ থোরকলে। খংনিংবনা হেনজিল্লক্কা  
 সোবিতাগী মতং ইয়করে; করিগুয়া মানা অশেংবা তাক্কত্তবহু রাই  
 খন্দুনা হু হন্দোবক্কে। ঐ ঠেকাই-ঠেকি খংজে ফোনিগী ময়াহা থিবে।  
 অরাংকমদগী কোথোক্কা হংডুবে —

“সোবিতাসিবু তামোখোইগী অডাংলা?”

“নাল্লি ইবুডো, ঐগোই ইন্দোমচাগী মচাহুপী অহননি।” হায়-  
 ব্লগা চংথে।

ঐগী কল্লবা থম্মোই মচেং লিশিং থোক্কা চিংখায়থে। শোরাং  
 লোইবা কাওবা যাওবা ডমজে, তুমিরা যুম যৌবক্কে। কস্মুন্দা লোংনা  
 হিল্লগা মাংগী খৌদোকশিংবু মথং মথং নিংশিংলি………।

১) মকোন্দ মরুম কে’মুরগা পাইথরকপী যেনবীনা লৈমায়দা খেক্কা  
 চেনবগুম যাক্কা খোজেলনা খেক্ককপদা ঐহাক খংপ্রেক খংই, য়েংখোক্কা  
 হুম হুপী অহুনা হিমুদগী ডাহু লৌর লৌরহুনা তেংবান্দা লেন্নীবা  
 হুপা অহুনা থাঅুনা লংনবম্মী, অশানবা খুদিংগী খেক্কা নোক্কা। হুপা  
 অহুনা কবি কবিনো খব হায়হুনা মোমোন তৌব্লগা চংথে। হুংতক  
 হুংজানহৌববী হুম হুপী অহুনা ওসাই মঠৈ নিংঙাইব লৈতনা লংখোক্কা  
 ডাশিং অহু অমমমতা ওইনা খুনজিববা লাক্কাহৌরি।



## কালাকার

বিয়েনগা বিধগা তিন্নবসিদি ওম্বোকপা হায়বত্‌নি অমনা হোম্বিক কানগী  
য়ক লাওবী অত্‌গা অমনা থাইনগী সাধু চং কংবী । মথোই অনিসি  
অডা ওইবিউনগী অত্‌ম থানবত্‌বনি । হানোংমচা ডোরোক ডোবা  
অমগা মুশিন মুবা অমগা মনঙ্গল মনঙ্গল ডাশিন্নত্‌না কুন্নবত্‌দি মপী  
অমত্তগী মচানি হায়ত্‌নত্‌ হাইফেংতি খত্‌নিংঙাইনি । অত্‌বুদি লাইডোংগা  
লাইমুগা মচিন মনাওনি খক থানদে, লাইমু থংনববদি লাইডোদা চেনশিন্ন  
হায়নববনিদনা ।

নোমা ইক্ষাগগী মমি চংগিবা ড্রামা হোল সিগী মনাক্তা লৈরিবা  
হোতেল অসিনা কলাকারশি পিক থরা ফমলিউদা বিয়েনগা কিগুগত্‌  
য়াওকই । বিয়েনবুদি হোল অসিগী “হিরোনি” আকিসদত্‌ মফম অমা  
নাইজত্‌না মীনা ইকায় খুন্নরিবা মীওইনি অত্‌দা বিধুনা মথোই ময়ামসিগী  
মবত্‌তা য়াওকবসিদি মব্বিং মব্বাংডে হায়বত্‌নি । হোতেল অসি অকিসাব,  
ঠিকাদার অমদি মচিল তোংবা মীওই ডাক্তগী ওইনা ডোবা মকমনি,  
কলাকারশিংগীবুদি মথোংদগীনা মতোল ফাওবা চানদবা হায়বা লৈতবনিনা  
কৈত্‌ লৈতে, অত্‌গা হোলগত্‌ থংনববনিনা মথোইগী কমফম ওইববনি ।  
হোতেল অসিনা তৌরিবা মতৌস্ত মচা কুইনি । নাকল অমদা অফসার  
অমনা মখুংও মশাও জগোই শাবত্‌ডাই মহাক্তা চংলুবা জেনিং ফম্মুবা  
ইটাভিন্ন খুইদা মানতা “হিরো” ওইকবগী মত্‌দা রাবী ডৌদি । নাকল  
অমদনা ড্রামাগী মুপী অমনা মাগা থংনরিবা মুপা অত্‌গী মরাইবত্‌তা

খুদোয়ীনা চক হেক থিলী, মখোই মবি মডাছ চপ মান্না হেক নোকই  
 খংতোক হেক তোকই। নাকল অমরোমদনা হেন্দবেগ অচৌবা কোনবা  
 হুপা অমনা মাগা ফম্মীল্লিবা কাংবু অহুদা চুৰুট পাংয়েন্দ য়েল্লি, মখোই  
 রাবী য়ান্না চিকথনা শাবা মাল্লি, অমুকহু টেবলদা খুহুয়া শুই হেক  
 শাউই, হেক নোকই মঙং অমনি। অহুয়া চিল্লিটৈ তাজা অসিদা বিয়েল্লা  
 কুক হৌগৎতুনা য়ান্না চীং লেহু মঙংদা হায়রকই “কস্বীল্লিবা মকপ মপাং  
 পুন্নমক” ময়াম অহু মন্তক থাংগৎনা হেক য়েংখৎনরকই। নিল্লহু পুন্নমক  
 হেক চিকই। হেক চিকথিবা তাজা অসিদা নাকল অমদগী থুন্নবা হুপীগী  
 খোঞ্জেল অমা তারক? “হুপানে হায়যে পাংসু পাংদে মীবু থিনবিবিবনি  
 হায়হুনা থিনবিবিগা .....” রা লোটজিটৈওদা ময়ামহু পুন্নপ খোঞ্জেল  
 লাকলিবা মাথকৈ অদোমদ য়েংগিল্লুবণ হুপী অহুগা হুপা অমগা রাবী  
 চিকথনরম্মী। মখোই অনিসু ময়াম লাংওহুদগী পুন্নইং ইংখিবহুদা ওক-  
 চানহুনা মমায় হেক থাংগৎলকট। খরনা থিক থিক নোকই, খরনা  
 “বিবেন সাহেব করিনো তাকপিসি।” বিয়েল্লা বিধুগী মবেংবান্দা পারহুনা  
 “ঐগী মকপ বিধুবাবুসি মোট্রাংদা “ত্র’লকব” তৌরে লেংখিবা তারে,  
 অহুনা ওসি অসি মকপ কায়নরমদাট হু শি পো য়েব ওইনা ঐহাক্স  
 থেংলবহু থেংনা ময়সু চা কপ অমমমত দি থকপিখিবা হাংকবি।”  
 “ঐখোইগী লাইবক ফবা হানিনা মহুদি চাদং নহুবন্ত য়াইজ” হায়রগা  
 ময়ামহু রা রা নোকই। হোতেলগী অঙংখিংনা তেবল ককাছ নানথোক  
 থোংতোক তৌরিটৈওদা হুপী খব য়াওরহুশিং অহু লোইনা চিকমাং  
 মাংত্রে। তেবলদা চান থকবশিং অহু মথং মথং য়েনবা হৌরকপা মতম  
 অহুদদি হুপীশিংদো মাংথোং তরু তরু মচিনবান তঙাং তঙাং, তগং তগং  
 তেংখৎলহুনা চীং লেয়া কল্লরে।

পুন্নমক অসিবুনি বিধুনা কস্বুদা লোংনা হিগুনা নিংখিংলহুদগী  
 কুক হৌগৎতুনা ফম্মী “ইস লাই হায়বসে লৈতবা নন্তেকো ঐ সিদা  
 লাক্সমজবদি ইফ’লগী হুপীশিংদো।” “করিনো কয়া কয়া মঙ



মণ্ডবিরিবহুবো ইক্ষালগী মুপী পান্ধীদে হায়বদাই কাউবা ওবীজবহো”  
অহুয়া চাক থিরিবী মুপী অহুনা লাউরকই।

“লাইবু থাগংচরিবনিদা ঐবু করিগুয়া সোমদা থাবিরকুমজবদি  
থরাইনা তাজবা...” হায়হুনা হেক হোগংলকপদা মুপী অহুনা “মথাদো  
কোয়া তাথবিরসে লুকসে অমুক্তা হান্না” হেক হায়রকই। বিধুদো “মীনা  
অচুয়া হায়রগা মানা অহুম হেক” হায়না মুকুম মুকুম শোল্লহুনা চারুুক্তা  
কল্পরে। তশেনমক বিধুনা ইক্ষালগী ঈরাহু পামজদে / মহাকী নোংমা  
ডামা হোল মনাকী হোতেল অহুদা উরুথিবা মুপীশিং অহুগী মতোহুদগী  
ইক্ষালগী মুপী অয়াহা মহুম ভোংলদবোই নিংথ্রে।

বিধুগী মুপী অসি মোইবাং নিংঙোলনি, মণক মতোদি থাইনগী  
খোইবীখোইগী ধারানি হায়বদা চোপত্রবা জাংনি। বিধুদা লৈরবা তুংদা  
মেত্রিকসু পাস ভোংথ্রে। বিধুগী মুপী থিবগী মায়কৈদদি মনিং চপ চানা  
থুংলে। অহুগা থবকী হায়রবহু ওজা ওইবা হায়বসি মহাকী মথাইনা  
পামজবা শিনফমনি। “কাগনি হায়বহু খল্লুদে তাগনি হায়বগীসু কিরুদে”  
হায়বহু বিধু ওইরে। হোজিকী মতমদা বিধুগুয়া মীতাসি থব তাংগনি।

মোইবাংদগী অমুক ত্রালকর ভোরকুনা ইক্ষালদ লৈরে। বিধুনদি  
থোইনা পাম্মুবা নত্তে অহুবু মমারবশিংনা শিনজিন্দুনা মহাকী মুপী থস্থাল  
অসিন্ধ মরুপ বিরেনখোইগী আফিস অহুদা কেয়ানি ওইরে। বিধুগী  
মুস্থালসি মণ্ড অমা তারে, মুংঙাইরে।

নোংম নোংমাইজিং লুমিংকী লুমিদাংরাইরমদা বিরেনগা বিধুগা  
রাবী শার শারহুনা হল্পকই। বিধুগী থোংগাল হেক যৌবনা বিরেন্না মনা  
থাংগংতুনা তায় অহুগা বিধুদা ওনশিন্দুনা “ভাই নংদি নহাল মথে  
ঐঙোলকা তমথোজ্জি জাং ওইরে।”

“করিবুনোনে?”

“ঈশৈ শকইবসিবু হায়বা, মসি মুপাসি মগুকা রান্না কংলজ্জ কো।”

“অসিবু কৈদৌগে?”

“ও হো, ঐ তাব তারুজে লছোইবদা শমজেং গিবনি, কলা-  
কাবডনা কলাবু খঙবনি।”

“হোয়নে হোয়নে ইবুংঙো কলাকার অচোবা, কলাজাউ।”

মথোই অনি চংলকপা উবদা থুখাল ঝৈশৈ তোজুনা রাই শিংপছ  
কং লোইশিনখি।

বিধুগা বিয়েনগা চা থরু থরু রারী শাই। থুখালনা চা ককা  
তৌয়লগা তুলশিবুং রাই তৈকব লোইরছনা থোংজিস মপাল ধুপ থাকম  
রাই তৈরি। বিয়েল্লা “বিধুবাবু ঐনা হায়জরিব অসিনি কবি অমতা  
চিংননিংঙাই লৈতে। অতুগা মীনা খীনা ডাংনগনি হায়বগী ভাবকা  
তৌবিক্সু। ঐখোইগী অফিসগী মীখীং ডাক্তনা শায়গদৌরিবা ড্রামানি।  
মব্বনাই শেল তানবগী রা নত্তে হায়ব্বিবসিনি। চুয়া মুংঙাইনবা ওহনা  
লাংবনি কর্মচারিশিংগী “বেনিভোলেস্ত ফন্দ” অমা শেমশি হায়ছনা  
হোংনব্বিবনি।”

“রাকম অতুবুদি ঐশু য়াজেনে বিয়েনবাবু ফন্দ অতুদা ঐশু অঙহা  
শরুক দান তৌজগে, অতুদা ঐনা হায়জরিবা রাকমসি অমুক্তা ভাব  
তৌছনা য়েবিয়, হায়বদি, ওসাহগী, মহাক্তি মমানা পোকটৈগী “ষ্টেজ”  
মনাক নরুজিবনি ড্রামা অমুক ফাওবা য়েংলুজি, তয়েং মীয়াম মমাং  
অতুদা জ্ঞান মাছনা “নর্ভম” ওইখিছনা ডোক্তরগা কোইচেন চেরছনা  
কুশ্মে অমা ওইনব্বনি হায়বনি, অবেম্বদা বাবুখোঙগী শো অতুতম কায়ছনা  
তোকনি হায়জবা বানি।”

“রা অমুক শাংদোকপিরহু কায়দনবহু ঐখোইনা অতুম শিজবগে  
থোংলসি থোংগাল ফাওবা থিন্দোব্ববো রা লোইনবে মখা তানজবী।”

বিয়েন থিন্দোব্বুরগা বিধুদো মথস্তা মুরুম মুরুম শোন্দুনা চংলকই।  
থুখালনা বন্দাদেবীদা ধুপ থাংমৈ কংলগা হজ্জিকপতুদা বিধুনা “বিয়েন  
হায়বসি কয়াদ ডাওব্ববনো নংবু মথোইগী ড্রামা রাওবী মুপী ময়াম  
অতুগী হেয়া হৈনিকা হায়নব্বিনেসে।”

“বীবু হৈ হৈতে হায়বা লৈজো?” হেক খুল্লকপা বিধুদো কোক  
চাউবী ফুং কার।

হলক মরকসি থহাল ড্রামা তন্নী হায়হুনা আকিসতগী খর খর  
থেনা কুমলকই। বিধুদো পামদ পামদনা অল্পমক করিস হায়হে। মী  
লৈজদবনিনা হুমিদাংরাইরম পোংটৈ চেনশিন থোংচিনব ননেনবা থহালহ  
মমত্রিঙেদা হেক হেক হলকই।

নোংমদি বিধুনা স্থলদগী হলকগা ডাইহাক পোখারিঙেদা চম্প্রাসি  
অমনা চিঠি অমা পুরজুনা পীরম্মী। হাংদোকুনা য়েলুকবা বিয়েদা  
পিরকপা চিঠি ওইয়ম্মে।

মরোলদি—

“বিধু বাবু,

ঐখোইগী পোনো হয়েং উংপা তারে, অহুনা ওসিদি ফুল  
ব্রিহাসেল গীদমক ঐখোই ওয়া হোলদা চংলে, ওয়া বিজরকনি।”

নহাকী

বিরেন

১৫।৫...

চিঠি অহু পারগা বিধু, কন্মুদা লোনা হিপঠে, মরাংগেগী  
খৌদোকশিং লোইনা মথং মথং নিংশিংডি। থংহৌদনা মুসিং ভাখোকহে।  
ওসিদি বিধুগী ভুলসিবুং রাই তৈজ্রে, থোংজিল মরা অমদি বন্দাদেবীদা  
ধুপ থাটম কংজ্রে। বিধুগী কুংনরবা থম্মোইদা রাখলনা লাহা কংজ্রে  
অরাবগী ঐথক চান্ননা হরা হরা রৈয়ক্রে। মহাক্সা মুংঙাইনা তুমখুল  
হনজরহা মঙলান অহু থুগাইবিহুনা মীঙইবগী তমখীরবা অপাঙ্গ  
কল্লকপা, য়েথিবা অমদি মিহৌবনা থল্লবা তাইকপান্দা মিকপ থোং  
হনবিয়্রে। বিধু ফুক হৌগংজুনা মৈ চমখংলি হনজিন্জুনা কন্মুদা লো  
হিন্নী। মহাক্সা ওসি পুংজা খর অসিদা খনথিবা রাখল কনানা থারবা  
ওমগনি। হুমিদাংগী পুং ৮।৯ যৌশিনহে থহালদিহরজি। বিধু থাংবা

ওষগী পাভল লৈবক্তে. অমুক হৌগংলি অমুক কমথৈ মমার অছদা মথুং  
অনিনা কলা কলা তকপা হৌবক্তে ।

হুমিদাং পুং ১০ বোম তারবা মতমনি বিধুগী থোংগালদ জীপ  
খাঙ্গগী মখোল তার । বিধু থংহৌনা মতু খাউ চুঙি । থংগালছ ঈশৈ  
ঙল ঙংলছনা চংলকই, শাজংককাছ নোমহৌ নোমহৌই । মিৎয়েং নায়েং  
মহৌশাদগী পুমহোং হোংথৈ । ভাব অমদা তাউখিবগুম মোমোন মোমোন  
তোই । বিধুগী যুক্ষম মরা চেজবরা ?

মথংগী হুমিংনি । ড্রামা হোলছ মীনা থনথৈ কক্কাং কাওবা  
লেপথৈ ক্ক ক্ক ইয়থৈ । মমাংগী পরেং অছদা মস্তিখিংগা লোইননা  
অচৌ অশাং ময়াম কয়ী । হেক থংনবা অনি শুবকপা পরেং অছগী  
ময়ামমক্তদা, ময়ামগী মতো অছ উরুদনা ইতাউ তাউনা কয়ীবা হুপাসি  
বিধুনি । শো হৌথৈ, বিধুদি রাখল অমদা তাউথৈ । মহাকী থংগাল  
অছ ওসিদি তশেনমক লাইজথকী শিঙেল থংগালছ মডাইথৈ, ঈরোল  
হুংদগী থংগালনা ঈমায়গী লৈতেং ওইবগুম ওসি ঠেজগী কুইশদি বিধুগী  
থংগালতনা ওইনথৈ । য়েলকপা মিৎয়েং, থালকপা থোংথাং, লেঙকপা  
শাথেক হায়রুছনা কান্দে অওইবমক ঠেজগীদমক্তা মেজুনা শেখীরুবা  
লাইগী থুংশেম ওইনা থোকথৈ । ভাবক্সা খুবাক তোয়না তোয়না খুবি,  
বিধুদি লাইবক্তা হুমাং মব্বিক মব্বিক কারি ।

ড্রামা অসি লোইবমদাই মতাংদা থংগাল ঈশৈ শক্ককই—

“থয়া থকী লাইজনি ঐদি  
তিজরগে ঈপাক্তা হয়া ।  
হুমিংকী মশেক্সা য়ৈবদা  
মনিমুক্তাগুম হেজবী ঐনি  
পামজয়েনে ডাইহাকী পুলি  
তিজরগে ঈপাক্তা হয়া ।

মালাগী শতম কংবা খুদিং  
 তনিক তনিক ঐগী থম্মোই  
 চেন্দুনা য়েংজৈ মায়কৈ খুদিং  
 কৈদনোনে ঐগী লম্বী।

ঈশৈ হেক লোইথিবগা ময়াম খুবাক প্রোক প্রোক খুই। বিধুদি  
 ড্রামাগী ইশৈনি হায়না লোখিছে, মহাকী থম্মালগী থেংলবা থম্মোইগী  
 রাংকংনি হায়না লোথৈ। কদায়দগীনো রাংল অমনা চেনখিছনা থম্মালবু  
 মহাকী কাজিন্দুনা থম্মীরবনি লোথৈ।

কয়লা শোছ লোইথিবনো বিধুদি খংচৌছে। ওয়া হৌবগা শোনগা  
 তেনবগা ইডন ওয়া লোইথোকথৈ। ভাবক ময়ামছ পেলহৌছে। খুদক  
 অছদা ময়াম তকশিন্দুনা শো অছ মথংগী নোংমাঙজিং হুংমিতা অমুক  
 হনবা হায়না লাউথোকথৈ। ভাবক কারথৈ। অকিসার, ঠিকাদার,  
 মচিন তোংবা মীওই খর হায়বদি বিরেনগী সার্কস খর অসিদি থম্মালবু  
 থাগংতুনা লৈরি। মথোই খর ষ্টেজনা কাংতুনা হুংঙাইরি অছগা ওসি  
 থম্মালগী অডকপা এক্টিংগীদমক থম্মালগী মমিদা হৌজিক পাটিঁ ডৌখিনি  
 হায়রে। বিবেলা কজনা লাউথেক্লে—“মরুপ মপাং পুন্নমক হৌজিক  
 শ্রীমতি থম্মাল দেবীগী মিদা চা কপ অমমমতং থকপিখিববা হায়জরি।”

ময়াম খুবাক খুই। থম্মাল ফুক হৌগংতুনা ইচম চম্বা হায়রুই—  
 “ঐদি যাওজবা ওমজরমোই অমুক চাকডন থোংগবনিনা খর ওয়া  
 হজথগে।” অসি হ ময়ামগা ষ্টেজদগী কুমথরতুনা চৌকিদা মমিৎ উইখিন্দুনা  
 মরু লুকথছনা কল্লীবা হুপা অছগী ময়েংবান্দা পায়ছনা ‘হৌগংলো  
 চংলসি’ হায়রুই।

ময়াম অদো ময়াম শুম্ভাং থরশুম তুমিন তুমিন য়েংছনা লৈ। থম্মাল  
 বিধুগী মাং থাছনা হোলদগী মশাল থোকথৈ।



## উচি লাং

নোংমা কালেনগী শারবা নুংখিলনি। শৌখিবা হুমাংনা লিংলিবা  
 ফুরিংতু নঙ্গল মথে পুমচোং চোংলতুনা হকচাং তইঙ তইঙবা মনিল  
 অমা কাওরকুবা তাজা অতুদা ঐহাক চৌকিদগী হৌগৎকুনা কন্থুংদা  
 হাইথজবদা মডাররি, ঐগী থোংজিলনা মথুং অনিনা থোংবা নাম নাম  
 পাররতুনা চপ লেপলরে—ঐখোইগী অরাংথবদা হন্দক্তা হোলকুনা  
 লৈরবী, রুহুনি। মখোইগী মপাদি রেল গাড়ীগী ড্রাইভরনি হায়। মুহু  
 য়ান্না মুই হায়। ঐদি অমুক্তা মশক উজ্রি। রুহুখোইগী ইমুনদি  
 মখোইগী বাবা অসি অহানবদদি পামু মুবমদে রেল থোঙেনগী কয়লা  
 মখীনা মুশিনহনপ্রবনি হায়। অহুবু ঐদি থাজদে মরমদি রুহু অসি পংঙো  
 ভোদে, মমাদি নিংখিজনা ভোই। কুহুদা পাওমবন্ত রুহুবু মশক থী  
 হায়বসিদি কনাগী মচিন্দগী ঐহাক তাজ্রি। অহুগা ঐভোন্দদি রুহুগী  
 মুইরনবা কুহু অসিনা গেইনা থাংমাইদা ময়েক শেংবা হেল্লি। ময়ান্না  
 রুহুগী মরমদা রাবী শানরকপদা ঐনা ইতোমতা খনখি “কব্রিগুহু রুহুগী  
 কুহু অসিনা ভৌরহু থে রুবদি মহাকী গুন্সংনিংঙাইববা মভো অসি  
 লৈরমলোইদবনি।” ঐগী রাখল অসি মীভোন্দদি থক হায়দোক্তে।  
 হায়দোক্তুবন্ত মখোইনা রুহুবু মুই হেক হায়রকপদা ঐগী থাংমাইদা  
 মখোলদি খোক্তনা হেজ্ঞা থুমখি “অতুনা কজ্রিবনি।” রুহু ঐখোইনা  
 জুতিগী লাক্তুবন্ত য়ান্না ভোরনা কোয়রকপা ভন্তে। অহুবু ঐগী কাদদি

খক চলক্কে । ঐগী কাদ চলক্কেবহু ঐগী কাগী মরমদা রাবী শাবদি  
 ঐনা রাগা তোয়না তায । কহুব লাক্কেবদি ঐহাক চংখোকদবগী কি  
 শেংলহা কাওবা কোক চিকলে হায়শিরহুনা হেত্তা লৈ । থংনবা কাদ  
 কহুনা ঙাংবা তাই । “সিং দাগী বেদ কোভর অসিগুহা ঐহু পামজৈ,  
 সিংদানা মনিপুর থোকপদা ঐগীহু অমতা পুবিবকউ হায়বতাই ।”  
 মসিদা তাবদা ঐহাক ইশাদি কহু দা হিপলি, রাখলদি ইফাল যৌথ্রে ।  
 হেন্দলুমগী কি যোনবা কান মথৈ কোরচেন চেন্দুনা কহুনা পামগদবা  
 বেদ কোভর থিদি ।

নোংম ময়াম দিল্লগী রাবী শাবনা বেজগী ফিল্ম অমথক কহুনা  
 য়েংনিঙি হায়খি । ঐনা অমুক ডাইওমদনা য়েংলুসি হায়না হৌকখি ।  
 কহুনা মাদি মপাদা হায়হৌজে মপাগী য়াথং য়াওদনা চংনিংদে হায়বকখি ।  
 ঐগী ইমালবশিংনদি রা অসি ইচম চয়া লৌই । মখোইনা হায়, লৈশাবী  
 অমা সিনেমা য়েংলুসি হায়হুনা হৌকবদা মপাদা হায়হৌজে, কোরা  
 মপাদা হায়বগা য়েংলুসি হায়বতনি । ঐডোনদি মছ নংখিজ্জে । মতম  
 চঙনা থরাই য়াওনা নান নান্দুনা শাগংচবা ঐগী কুরাদো মপুং কারক্কেবা  
 মতমদা থংহৌদনা নিংখায়খিবগুন থোকথ্রে । মুমিং অহুদগী হৌনা  
 ঐগী থম্বোইদা পোংথোকম খংদ্রবা রাখল অমনা নৈবা হৌখি । মসিগী  
 মমাংদা ঐ কনৌঙদহু কহুগী মপা অমদি ইমু গী মরমদা থংনিংলুবা  
 হংনিংলুবা লৈবমথিদি । কহুমকী মরমদহু মুয়া থিজিলিনিংলুথিদি । অহুব  
 মতুং অসিদগীদি ঐগী রাখলদা থলুবা নাইদনা হৌবককম খংদ্রবা ঐথক  
 অমনা থম্বোইদা তত্তনা য়ৈব্বি ।

কহুদি বাজালীনি । নোংপোক বাজলাদগী চেম্বোরকপনি, মমিং  
 অশেবেদি বেজুকা য়োয়নি । কহুখোইনা চেম্বোরকপগী রাবীদি ঐ খক  
 তাজি, অহুব ঐহাক কহুব শমহুনা শোংলবা জজোল, রাংলবা চীদোল  
 অমদি লুববা লোকংপ কয়া কয়া লাত্তোরকপগী রাখলদি নিংশিংলুবতদা  
 হুমাং অনগা তোয়না কালি ।



ঐহাকী পোখাকম খংজবা ঝাখলগী ঈপাক্তা হৌরকপা ঈথকপু  
লাকশিনবিনবা তোৰ্বান চাংজৌদি রুহুহু হিন্দুনি হায়বসিতনা ওইরম্মী।

রুহুখোইগী গুহাগী ঈশিংদি য়ায়া ইংতি হায়হুনা ঈশিং চিংখং-  
শিন্নরগা ঐনা মখোইগী চাকখুমদা শিজিন্নবা পোং-চৈ, য়েনশাং কাওবা  
মুহা খংদোকই। কিজ্জং, চাকচা, লোনচং, শাজং ইমান মারৈ; হুগীগী  
কিজ্জংতা খব্দং খেয়বহুহু মপানখোংদনি, মসিদা খেয়বিসি লোলতনি।  
লোল অসিসু লৈমিন্নরগদি অমতনি, খম্মোইদা খম্মোইনা ডাংবা লোলবু  
পুৰিবীসিদা মখল অনি গুরিবা? অমতনি। মসিদা ঐনা ওকলিবদি  
মশক উদবা পল অমনা রুহু অমহুং ঐহাকী মব্বক অসিদা লৈবিসিনি।  
ঐনা রুহুগী মব্বমদা খহু খহুন্নরগা মশক উদবা পল অসি অহুম অহুম  
ঝাংখংলকপগুম ভৌরি।

ঐগী কাদা অমুক্তা চলক্তবা রুহুনা ওসি ঐগী খোংজিলদা  
মতোমতা লেপ্নবা উবদা ঐহাক মব্বনা গুমজিনথংগুম রা ডাংখোকপা  
ওমদনা রুহুদা মুহা য়েহুনা লৈবম্মী। রুহু প্রপ প্রপ চলক্তনা ঐগী  
খুনা তাপ পায়রগা মপাললোমদা খুদোহীনা থিল্লি। ঐহাক্সা য়েংখিবদদি  
লৈপয়েং অমা য়েন্দায়দা হাপুনা লৈরমলে। ঐহাক ওকহুনা মডোন্দা  
কবিনো হায়হুনা হংগে খল্লকপমক্তদা রুহু খোকখিহুনা য়েন্দায়হু পায়-  
খংথ্রে অহুগা চংসি হায়বগী মওদা ইজীং ভৌয়ে। ঐহু রুহুগী মকুং  
প্রপ প্রপ ইয়ে। খংহৌদনা ব্রহ্মপুত্রগী ভেংকান উমানন্দগী মপা  
য়ৌয়ে। রুহু কুমখিহুনা হি মচা অনদা তোংথ্রে, ঐহু মাগী মনাক্তা  
চশিন্দুনা ফমলে। ব্রহ্মপুত্রগী ঈয়ায় যৌরকপদদি হিদো মথস্তা  
চেহুজরে। অওকপা মভৌনি পুলিদা উখিত্রিবা শক্তম অহু ইমাংদা  
লৈয়ে। ঈশিংগী কোজোলনা সনাগী লৈতেংগুম তরঙদা পাইয়ে।  
কজবহু উবদা রুহুহু ডাখরকলে। হরাউবগী ওমথৈ লৈত্রবা ঐনা লাইজ  
ইব্বিকু কারগা সনাগী লৈতেংগুম রুহুগী ওকশমদা অমমমতা ওইনা  
নম্মীয়ে। খংহৌদনা কামাখা মন্দিরগী চিংখোং যৌয়ে। মীনা কানখিজিবা  
লম্বীদা ঐম রুহুবু চিংখোংপা লাক্কাবি। কব্বা শক্তিনা হাপ্রিবা পাজলনো

ঐনা ভৌকনা ভয়না লৈখিলে । খিলনা মন্দির ঘোরে । খেন নিবা  
 অত্মশিলা গুমকোর কোররে, ঐনা কুরিখাউবনী লৌখোক্তনা পিলা  
 অরুইবা নাইখিলে । পাণ্ডা অনি অহুয়া রুহুনা ঐনব্ শেয়ারুহুনা  
 চাগদৌবহু মঙাই রেংলিবা । ঐনা তিঙক মারুহুবিঠোনা রুহুনা থুং  
 লাকুনা মন্দিরগী মমাংনা লৈরিবা কুণ অদোমনা চিলে । কুমথহুনা  
 ঈশিং লোরে থুং শা হামদোকে হাকচাংনা খিকতোকলে । নাকলদা  
 কমলিবা শ্রী শ্রীগনেশগী মূর্তিনা ঐখোর অনিনা থুং লোররে । অহুদগী  
 কাখংলভুনা লাইমুং তুমা চংলকলে । পাণ্ডা য়াওদনা, পৈশা তিঙনা  
 অমুক্ত লাইমুং য়োজবক্তিবা ঐহাক্তো ওসিদি দেবীনা থোং লাওনা  
 হাংদোকপিরমলে । ব্রাহ্মন, ক্ষেত্রি, বৈশ্য, শুদ্র জাং অমুক খারুবা  
 লৈত্রে, ঐগী নিংজবা থুংলে পুম্মক অমতা ওইথ্রে । অহুব্ ঐগী  
 থাশোইদা কাওরিবা রুহু অমদি ঐহাক অনিগী মবক্তা লৈরিবা পল  
 অহুবুদি কাওথোকপা ইঙম মঙমখিলে । মথং মথং কুমথহুনা দেবীগী  
 লাইমাং ঘোরে । রুহুনা দেবীগী খুয়াদগী ঈশিং লোরগা মকোক্তা হাপলে  
 ঐনু মাগী মভো তমলে । রুহুনা রেন্দারদগী লৈ পরেং অহু লৌখংলগা  
 দেবীনা কংলে, অহুদগী খুক্রমহুনা লৌখোকলগা খংহোঁদনা ঐগী ওকশমদা  
 হকথ্রে । ঐহাক হুংডাইবনী ওমথে লৈখিলে । ঐখোই অনিমক দেবীব্  
 খুমলগা ঐনা মাং থাছনা থোরকলে । মহোশা থোরুবিবা লম্বী অদোমনা  
 থোরক্তে, ঐখোইনা চংলকপা থোং অদোমনা ঐপ ঐপ থোরক্তে ।  
 য়োংকি থোং অহু সব ইছোক্তুনা ঐহাক্তা মপান হেক য়ৌকদা রুহুনা  
 খংলাউ লাউরক্তে, হুয়া য়েংখিবদদি রুহুদো মথোং নান্মা থোংনা চপথ্রে ।  
 ঐনা চোংশিন্দুনা চিংখোকপা লাকুদা য়াবা লৈখিলে । রুহু থোংহাং  
 হাপকংছুনা কপলকলে, ঐহাক পাখংথ্রে..... মিং খংপাঙ পাঙ-  
 থোরকপদদি চোংঙা শঙ্গু অমনা লাক্কা লাক্কা থোংছুনা মভো অমা  
 ওইয়মলে । কৈশৌরবনা হায়হুনা হোঁগংছুনা কোরেং য়েংলুবদদি চাক-  
 খঙমা উচি কানবা হায়হুনা লাংগা ঐনা পাউ কটি মচেং অমা  
 থাকলহুনা চোংঙা অমা মথোংদা লৌশিন্দুনা লৈয়মলে ।

## মনোরমা

“কৈশাম ভূবন উকিলগী মচা মুগী হলকুনা লৈবিসণে, ঐদি ওহোরা পামজপ্রদা তাই।”

“লৈশাবী অমুপ রান্না লৈববসিনা নংনা মো মৌদ হায়বসিবু তাই নং নশাসু নহানি চিন্দুং ইনখিহুনা তোক্তবনি, ঐদি মুংশা ধীবিবিরে।”

“ননেদি রাবিরি, ঐদি চিন্দুংবু ইনবিরবদি মুংগাইজরনি খন্দুনা মুংতিগী শোজবিসনে।”

“মশক কয়ামুক কজথব জাংনোনে নংগী মো হলকপি হায়-বিসিবু ?

“কজবা, কজবগী রা কৈসু লৈতে, কজবা ডাক্সু থম্বোই হুবা নন্তে, সিনেমা উরিবা কজবী ময়াম অসিবু নোংমতবু নিংনিংলুত্বে নংবো।”

“নংগিসিবু তাই, পুলিগী বসন্ত অমুক্তা অহানবা মুমিংকী মণেহা রৈবকা হায়বদ্বনে ; হায়বদি অদোমু ইমানা পোকডৈগী মৌরাংখাং অসি নন্তনা অতৈ মুংশিনবকা হায়বছ ইথেংমক থেংনিবিরক্তিত্রা হায়বা ?”

“ধীনা হায়বেদা তাই।”

“অধীবা রা নন্তে রান্না কজবা রানি । মুগীমোমদা হায়বগা সতি সাবিত্রী মহায়বা, মুপারোমদা হায়বগনা তাইথোইগুখা, কনি হায়বগে ? রাবিনিংবরাউ ?”

“নহাকী প্রমানসি য়ারদি কজৈ, অহুবু ঐহাকী থরাইনদি খোই-  
দাজদে। ঐনা হারবিসি ফাগী নভে, নংসু অমুক্তং উরবদি মাগী মমিং  
অনিদো—ও।”

“নংগীসিবু ভাই মমিং য়ারা কজবা জাংলা, শজি মিত্তারা, নজগা  
খয়াল লকারা?”

‘মিংতা ফজবগী রা নভেনে নংসু অমুক্তং উরগা হেস্তা খঙগনি,  
ঐগী রাইহেনা কোংদোকপা ওমজবনিনে ওমজববা। করিগুয়া ঐনা লাই-  
রেকপা অমা অহুক ওইহুনা য়েবখোরবদি মানগজা মজু কাওবা ঐ  
থাজদে। করিগুয়া ইমা ইবেম্মা মঠেগী লাইয়েহীনা ঐগী লৈয়েং অসিদা  
তোংবিরবদি ঐগী থম্মোইদ তারিব মমি অসে রাইহে ওইনা কোংদোকপা  
ওমগজা খল্লি।”

“মুংশিব অশেংব হায়বসিদি রাইহেনা কোংদোকপা ওমদে হায়নবসি  
ঐসু তাদবা নভে, মতায় ; অহুদা খুদম অমতং উজ্জগ’দ করম্মা থাজরসিগে  
হারহুনা লৈরকপনি। ওসি নরেন্স বাবুগী মুংশি প্রতিমা অসি রাইহেনা  
কোংদোকপা ওমজ্জে, অহুগা কলাকারগী তুরিনা চিংবদসু য়োরবোই হায়-  
বসিনদি, ঐসু ভাইগিসি অশেংবা মুংশিবা হায়বহু ওইগদৌরভা হায়হুনা  
চিংদবা ওমজ্জে। অহুম ওইনমক, মাগী মিংতাহুন্ ঐদি ফোটো নমহুনা  
লাইবক অমুক্তংদি য়েংনিংখোনা, নভে, ফোটোদসু চপ চানা তাবা ওম-  
রোইদবা জাংলা হায়মী?”

ভাই, অতৈদ তৌগে তৌ, থম্মোইগী রাকমদা কাগি তৌব হৌন-  
দবনি, “লিমা চিক্চিবা মীশিংনা লিমা চিকপগী চৈনা খংবা হৌনদে।”

মহাক চার্না শাউখিদৌরে হায়বা উরহুনা ঐ নাঠেখেরে। “ঐবুসু  
নোংমত উহল্লদনা, নংন হারবিবহু ঐসু উরগদি খংলকপা য়াই।”

“হয়েং হেস্তা চেলুসিনে, ঐখোইগী লৌগী কেশহু মহোই মপানা  
লৌদীবনি।”

“কৈনে।”

“অহুদি হয়েংসি শোয়নব য়াজ্জেকো?”

“হোয়নে হোয়নে।”

ভুবন উকিলগী আকিস ওঠরিবা খঙ অসিগী মাজোলদ ঐখোই  
অনি। কব্বু অ—মাজোল উখোক্তেদ। ডাছনা লেগ্নীবী মুগী অহুগা  
হেত্তা মায়োক্কে। মুগী অসি কুহু ডোই। মমায়ু থখাল লৈনাগী  
মওনি। থখাল লকাবু ওমজবী মাথখোং হায়বহুমক হেক রাই। মহাকী  
লোইলিম খমজিহুবা শল্লংনা মাংলোমদা হাইদোরকুনা নাকল য়েংলোম  
মৈবোমদা চোইজাটনবরি। লৈখোক্তগী কোহুরকুবা চকু শারব থখালবু  
ওমজবী থবাক অনিন খব হোন্দোক গোঞ্জিসদ হৌরকপ ঈপোয়া শল্লংদ  
থংবদ অশংব কোনান মাগংগী শতমদ লেং লেং চংপশুম নিংথিবি।  
চোংলা খাংছনা কোমগোম লাকলিব কনেক অহুনা নাংগদবগী মিকুপ  
নাহুম শেমহুনা লৈরি।

মহাকী পিশুম অনি অহু শুকচিল্লরগা ঐঙোন্দা নিশান থারকপহুদি  
ঐহু হায়কম থংদে। তেঙ্গা থোংছনা লিৱী চিংলুরগা তপ্প তপ্প খব  
খব খানোরকাশুম মহাকী শুকচিল্লরিবা পিশুম অনি অহু খব খব  
হন্দোরকুনা হায়গী কিবমদা লিৱী হাশত্ৰবা লিকংশুম লৈথ্রে। মহাকী  
মমিং অনি অহু ঐঙোন্দা লেডংনা থম্মী। নরেন্না “মাগী মমিংতো”  
হায়হুনা হায় ঐঙোন্দা ত'ক্কবহু নত্ৰবদি ঐহু মুগী অসিগা মায়োক্কেবা  
উল্লবগনি থাঙ্কে। ঐদি মুগী অসিগী মমিংত কবি লৈবপে হায়বসি  
য়েংগদবগী শেম শাহুনা লাক্কাবিনি লৈখোক্তে, মমিং অনি অহুনা  
মুয়া য়েংলে। ঐখোইনা ফল্লীবসিগা প'লাপ লাগবা নত্তবনি শোনা  
উবে—মাগী মমিং অনিদো ঐগী মায়দা থমকম ওইকবতনি, মানা  
য়েংলিবহুদি ঐবু নংলয়জে শুল্লংদা ইহাং হাংনা লৈব ওইবমলে।

লম্বীদ ঐখোই অনি রাৱী শাহুনা লাকই।

“কমদোই উবেদনা।”

“মুগী অসিনা হল্লকলিবসিগী মরমসি ঐ ভাব তায়ে।”

“খিং তৌখংলকখিনুসে, মশক উক্কেবদা ডায়রিব মমিং কাউবা

খণ্ডিবহননু মানা হল্পকপসী মরম খণ্ডেগা হারজিল্লকপহুদি খিং খণ্ডমনখে  
হারহানি। অদোমগী মিৎতু দেবচক্ষু মস্তি নভেদনা।”

“দেব চক্ষু হারশেবা, হরিনরন কোংগেবা, ভাইনা খোরিংবা অমা  
খোজো, ঐদি মানা হল্পকপসীগী মরমসি খণ্ডলবনি।”

“অহুদি যবে, হারহো চুল্লবদি কবে চুমজবদি চোলেদো?”

“ঐনা খণ্ডিবা অসিবুদি অচুখনি, চুম্মী চুমদে পরিক্কা লৌবিগ-  
দৌরিবা অদোহু হান্না খংবিবববনে?”

“ঐদি হুমহুনা থিকগদৌরিব।”

“থিবিকহু থিবিকহু, খণ্ডবদা কদা হুংভাইরোই।”

“কিরহুরিনি ঐনা থিকনি হাযবসিদা, সৈত্য ঐদি থিকদৌরিজাংনি।”

“অদোম্মা রান থিবিকজবনু ঐ হেত্তা তাকখোকচরণে—অদোহু  
হুই অভাওবকা খেনবিববত্রা?”

“কদোমদগী কোখংলকসিবা রানো অহুনা?”

“খুমদ মথুস্বীযুবা।”

“খেনজবে, নহাল হাওবমগী হুইজাওহু ভাওবকুনা লোইশিন-  
শ্রেননা।”

“হুই অভাওবনা শুল্লংদা ধেবা মিংয়েং অহুমকি অদোমগী ইবেম্ম-  
সিনা য়েলিবা মিংয়েংসি।”

“অহুনা হুপীসি ভাওয়ে, ভাওরহুনা হল্পকইবনি, সি হারগে,  
নজগা?”

“হান্না থীনা ভাওজগহু মিহল খরদি শোয়দনা চোইরবজাংনি।”

“নানা হারথিকসি কাগি নজেকো?”

“করিনোনে, মীবু ভাওদনা ভাওই হারব যাত্রো? মিহল নামদি  
শোয়দনা হাংলবা জাংনি। অহু নজগবু অহুক নৌরিবী হুপী মানা  
ভৌরিব কাইদা, মকি মরোল কাওব মী লাক্কাবদি লোইশিনগনি হারবগী  
তাক লৈতবা অহুনবু ভাওব নস্তনা কহি ওইগদৌরিবকো?”

মহাক্সা লিংহোবা কুরিং, কনেক মণেং, মুশাদ য়েং মিংয়েং অসি  
খিবিক অসি ঐনা পুথোকুনা ঙাংবহুনা নরেনসি মথরাই হুংগাইত্রে ।  
ঐদি য়ো অসি কোয়হননিদহুনা পংহায় হায়ভিলুবনি, অহুবু মাদি মুপী  
অসিগী মরমদা অশেংবা খংলক্তি মথে ঐগী ইনাক্সা লাকলরোট হায়রে ।

চয়োল অমরোমগী মনুংদা মহাকী রিসচ লোইরহুনা লাক্সে । নরেন,  
তহা তহাদে, রাখলন নহরনালৈ, মমায়হু ইক্সম লুংথরহুনা নাক্ত কঠৈম ।

“কদৌয়ে, য়ান্না চীং লেমথোবরুবেদে ? কল তারবরো, ঐনা হায়বহু  
চয়ম্বিনি ?”

“চুম্মে ভাই”

হা, চান্ননা ঙাওরব জাংলো ?”

“তশেংনমক ঙাওহুনা চংপা হায়বহুমক্তি নভে, মহাকী অসি হা  
ঙাংদবী জাংনি।”

“হৈ ! রা ঙাংদবী অসিনি লাটয়েংবা লুই হায়নবিবদি।”

“মাংগিসি মরম অনদগী ঙাংপোকশা য়াদহুনা ঙাংদবদনি, কয়ম্বুদি  
ঙাংলুগনি, ডানা রা ঙাংগে তৌবং ঙীংগিনা পল্লি হায়বহুনি।”

“কয়দৌরি জাংনো ?”

“মথোইগীসি য়ান্না শাংথবা রাব্বীনি, মবি মবি য়ান্না শয়থ্রে, মকদি  
মপা উকিল অসিনি।”

‘অহুবু লীথোরকও তারসি হায়বনি।’

“ঐথোটনা নহাল কয়ুবা শঙ মচাদো, উকিলগী আকিসভো,  
মহুদগী হৌবনি।”

‘খিং লীথোরকো কদৌয়ে।’

“করে লীরগে, মুপী অসিগী মমিংসি মনোরমা কোই মহাকী মমা  
সনাসি চহিদি ৩২ রেংমগী মথক্স অহুবু মচা মুপী অসিগা লেংগা ওইনা  
উই । মাগী মপা উকিল অসিদি নংসু খংলিবহুনি মশা মউ কত্ৰদো,  
য়ানা শুগে মথে শুয়বদা চহি ৪০ মঙাইদনা । উকিল অসিনা মরক

মহত্তা অকবা কেশ শূরিবনি হাযত্না মাগী আফিস অসিনা থোং চেজোং  
লোনশিল্লুনা অহিং নোংশোয়বা শূবা জাংনি ।

নোংমদি মানা অকবা কেশ শূরিঙৈদা মতু সনা অসিনা কুমিদাং  
কুমমদাইদ সেন্দল থিরকপদা ওসাই হুংখিল মাগী শঙ মচা অসিল  
কুমমদগী চিংথরম্মে হাযবা নিংশিল্লুনা লোকগে থোরক্লে । মানা  
থোঙ হাংদোকউ সেন্দল লৈহোরে হাযকবদা গুংকং গুংকং তোই হুপী  
মখোলসু তার হাযত্না মচাচুপীসু মনেস্বোকপুসু কোথোক্লে । চেনবা  
মখিজত্ননা ভুবন উকিলগা অকবা কেশ শুমিল্লরম্মা হুপী অহু, কায়ে ।  
মসিগী হাক্তক্কাগী মতু সনাসি মপামদ মতম খর লৈকরবনি । মচা হুপী  
মনোরমাসি লুহোংলমদাইদ অমুক ইল্লকপনি । ইন্দক মপামদগী ইল্লকপা  
অসিদগীদি সনা অসি মীওক মীচান কৈ হাযনথ্রে । ভুবন উকিলগী  
থোংখাং পানবসু তোংকথ্রে ।

মনোরমাগী হুপাসি কোলেজগী ওজ্জানি খাগেমপল্লিদা লৈবনি,  
হাইকেং হুংডাইব ইমুংনি, মপাদি লৈজ্রে । মনোরমাদি মপা মমাগী  
অমত্তা ডাইজব, মথক্তসু শাত্ৰবী মখাদসু পোমজবী মচা হুপা হুপী পুমা  
শক্তুনা কেনা মৌনা য়োক্কপিনি ।

মনোরমানা মচা পোকপা হুমিংত্ৰী ~~সনাসি~~ <sup>খাগেমপল্লিদা</sup> মচা গীদ  
লৈজ্রে । মচাগী মকি ময়োল গুবীনবা মীসু তো ডান্ন থম্মীবনি, সনান  
মনোরমাবু শঙডুনবগী ময়ম থোইনা লৈতে । অহুম ওইনমক মপামদ  
কেথোক্ক লৈজরকপী মনোরমানিন মমান মনাক্তা লৈবিবছ থোইদোক্কা  
হুংডাইজৈ । ইমুং অসিস্ত মী য়ামদবনিন মীওক মীচান কবী সনান  
মতম খর লৈবিবসিদি ওম্বোক্কা উপাই ওইনবে । সনাসু চয়োল অমগী  
মহুংকা নোংমতনি ময়ুমদা ইল্লুবা, মচাগী ইমুং অসি মানা কোনবিহুনা  
লৈবে । অহুনা লৈরকপসি থা অনি অহুম গুরে । ভুবন উকিলগিদি  
ময়ুমদা মনাই মশল থল্লবনিন সনা লৈব লৈতব অজ্জানি ।

মনোরমা মশা থেলছনা চাকখুম চলবা মতুং অহু কাওবা মাগী  
হুপাসি মাৰু থৌঙটবিজ্রে । মতম খরদি মনোরমাসু অহুম ভুমিলা



লৈহুয়া। মাগী হুপাসিনা মাবু ইথোমক খৌওইবিহুব অহুদদি মথরাই  
 হুংগাইরক্তে। মমা সনাগ মাগী হুপাসিগ য়াম কোইনগবা মতো, অহুগা  
 মবক মবক্তা মঙোন্দ ভৌবা মওংহু মাগী হুপাসিন মমাদ হেক হেক  
 ভৌব খব খব অহুম খেনবকপ অহুদা মনোরমাসি মপুক্রিং চিংবা  
 পোকে।

নোংম অহিং অমা মনোরমাসি তুমশিন্নহুনা লৈরে। নোংয়ায় মতুং  
 অহুয়াইদ মাগী হুপাসি থোঙ তপ্পা হাংদোকুনা থোকখি। ওাইহাক  
 লৈবগা মমা সনাসিনু হৌগংকুনা তুমিরা মপান থোকথ্রে। মনোরমাগী  
 খম্বোইদা মহোশা কাওদবা মীহুল অমা কাঙলমালে মশাহু থক থক  
 নিকই। মোন মখাদগী টোচলাইট অহু লোরগা তপ্পা মনিল মহা নাইদনা  
 থোংজিল ময়া রৌয়ে। থোঙহু তপ্পা পায়হুনা লেপ্পদা লোয়া রা  
 ঙানবগী মখোল তায়। মানা থোঙহু কং হাংগোকগা টোচলাইট অহু  
 কাপুনা য়েলুবদা মাকোল কাচিন্দা মমা সনাগা মাগী হুপা অসিগা  
 লৈমিন্নহুমে। মনোরমা, লেপ্পখবগী অহুম রাহুথবে। ময়াম হৌদোকুহুনা  
 লাকবদগী হুহুহুতুনা জ্ঞান লাক্কে, অহুবু অরাবদি মাগী রা ঙাংথোকবগী  
 শক্তি অহুদি য়াওবক্তে। মা রা ঙাংখিজ্জে।

“মসিনি ভাই, মনোরমান হৌজিক রা ঙাংজিবসি।”

“অহুদা ভাইনা লীবসিদা ঐনা হংনিংবা হাকম থব লৈরে; হারবদি,  
 ওসাইগী থোকথিবা থৌদোকখিং অসি মনোরমানা মচা পোকুনা মমা  
 সনানা মখোইদা থা অনি অহুম লৈবহু কাওবদি ময়ানু তাক উরুবনিব  
 ভাইন খিজিলুবদা অহুম মকংগনি। অহুগা অহিং অহুদা থোকথিবা  
 থৌদোক অসিদি মনোরমানে, মাগী হুপানে, মমা সনানে মখোই অহুম  
 অসিদি খলিবা। মখোই অহুম অসিগী মবক্তগী কনান অগোমদ  
 তমথোরকপনো? মহুদং খঙজনিংঙি।”

“মহুদি কনানু তমথোরকপা নন্তে।”

“অহু ওইবদি ভাইগী ভাব ভাবেদো?”

“হৈমা, মশান তাব নত্রো ? নহাকসু খন্দুমা য়েঙু, মমা সনাগা ময়া হুপাসিগা কোইনদে হায়বসি মখোয় লৈকায়তুনা ইখঙ খঙনববা বাকমনি । মনোরমাবু মগী হুপা অসিনা থৌওইবিদে হায়বসিসু মখোয় অহুৱাইগী মৌশিংদগী ফংলবা পাউনি । মমা সনানা লৈকাকম ইথোক থোক্তুবা মচাগী ইমুং অসিদা অতুম লৈকরিবসিনদি মমুংদা মহাকী ইস্তব্বেস্ত অমা লৈরে হায়বা তাকবনি । অতুনা হৌজিক সাহিত্যগী মচাক থলবা অসিগুন্নব অহিং অসিদা, থোকথিবা থৌদোক অসে, অমুক্ত মিৎ উইশিন্দুনা য়েংবিম্বু, ঐনা হায়থিবছ শোয়দনা উবা ফংগনি । মমদি মনোরমানা মখুংতা টোচলাইট অমা পায়রগা মাজোলদ তুরস্বসি “মমাগা, মরাগনা” থেংনবনে হায়য়ে । মনোরমানা মপান থোকপা কনাসু তাহৌদে, অতুগা মানা বান্ধরমদাইদ লাউথি থোংথিবসু লৈতে হায়য়ে । মসিনা তাকশদি মমাগা মরাগা অহিং অথেংবদা পুন্না মপান থোকমিলৈ হায়বা অসিমা, অতুদগী লাউথি থোংথিবা তাদে হায়রবদি মনোরমানা মপান থোকপদা থং থোংতুনা লাউবস্বা য়াই, মতু মখোইনা তাহৌরমদবা য়াই, অতুবু হান্না থেংনবা মখোই অনিন, লাউথি থোংথিবা লৈতে হায়বসিনদি, মনোরমানা বান্ধরমদাইদ লাউবমদে হায়বসি, মখোই অনি খঙব তাই । পুন্মক অসিগী মথক্তা চেনবা য়াজ্বা বাকম অমনা ময়াম থোকবকপা কান্দা মাজোল কাচিন্দ তেরা কথল অমা লৈরস্বী হায়রি । মতু কনান পুথোরকপনো হায়ব অতুম থংনথিত্তে ।

“অতোপ্পা কবি হংনিংবা লৈরি ?”

“হৌজিক মৌ বা ঙাংদবী অসিগী মমদা অদোমগী কবি মরী লৈবিরিবা ?”

“ঐনা হৌজিক মনোরমাবু লাইয়েংগনি, বা ঙাংহনগনি ।”

“হরে হরে অদোপ্পা ? মগী মপা অসিনা হোংনবা ওমজে হায়রবো ?”

“মখোইন লাইয়েং ওয়বননি । নহাকসু উয়েদনা মানা ঐখোইবু উরগা য়েংবা মিৎয়েংদো । ঐনা হান্না মুন্না থলুৎকননি । মানা মহাকী

মুপা অহুগী চহি লেংগা ওইবা মুপা মথৈবু ওক্কা উই। কনাপ্তবনা  
 মডোন্দা মুপা য়েংলুবা অমদি মুংলিবগী মওং উংলুব খোক্তবদি মা  
 অতোপ্লা রাখল অমদা তাউখিবগুম তৌই। ওইয়স্বা যাই, মহাক্কা  
 ডাংখোকপা ওমজ্ববা মমাংগী খোদোকপু নিংলিংবা, অমদি মুপা হায়বসি  
 খাজ্ববা যাদে খনবা। অহুনা হৌজিক ঐনা তৌগদবা হায়ববু—

অহানবদা মানা ফোংদোকপা ওমজ্ববা নজ্জগা কাউথ্বা বারীদো  
 ঐনা মাগী মনাকোংদ লীবিছুনা তাহনবা। অনিস্তবদা মান মুপাবু  
 খাজ্জিবদো খাজ্ববা যাব মুপা লৈ হায়ব উংপা। অনি অসিনি। নহাকী  
 রাহং লৈব্বিআ ?”

ঐ অর মণী অমুক্তং শাংনা হোন্দোক্কা ওক হাই।



## লয়ন খুস্কা

ঐদি মনিপুৰীয়া বান্দা কুইনা লৈখোৰু বানিন, হনজিলকপদা ইবৈ-কাইগী মীশক ফাওবা ইখং খংনছে। লৈকাইগী মো অমদি নোনা হোংগংলকপা ইমুংগী মীশিং অসিদি মমিং মথা ফাওবা ঐভোন্দদি পুমনো নোনা থোকে। লৈকাই অসিদা অকবা মী অমনি হায়হনীংবনা ঐখোই লৈবক অসিদা থেংবনা মথে খংবা খংবনা ওক্তা পাইন্দা ইল্লি।

সলাম লৌয়ায়দগী হোংগংলকপা চহি অহমলোমনা মঙাইবি হায়-বিবা থিংবাইজমগী ইমুং অসিদি শেন নমথীনা পায়ববা জাংনি হায়নৈ। ইভুকেশন আফিশদা য়াওবিবা থিংবাইজম তোহ্মা অসি মশাদি য়ান্না নান্না, অহুবু ময়ান্না মিভল অমা হেনবগুম ভৌবনি হায়। কদায়দ হেল্লিবা মিভলনো ঐদি থেংনজি। মানগা অনৌবা ওইবম্বগা ঐনা খোরকপ কুইজিবসিগা মতা অমা চানকুহনা ঐখোই অনি তিন্নি।

ঐখোই অনি ছুংগাংরাইবমছ সাইকল অহমম ইল্লহনা ডিগাপুৰ লম্বীণ অহাং পাংনা হাইগংলি। আকিসগী কবিগী ভৌবিবা ইক্সাং, লৈবাকী কবপসন, ছুপীশিংগী ওক্তবা শাজং, মরক অসিদা খুদোং চাৰা লৌহৌহুনা খবনা মৰাইবক শেমহৌবিবা ময়াম অসি ঐখোই অনিনা বারী শারম্বদগী ঐনা হায়কই—

“তোহ্মা বাবু মনিপুৰ অসি কৈনো অমা ভৌবেদা, মোবেলগী বাসি ইয়াওব য়াওনবক্তে—ঐনা গৌহাটিদা লৈবিউদা তাববু—হা— লম-কেলদা মচা হল্লোকলম্বে— হা মচা লংখোৰুম্বে অসি ওক্তা মঙাইথে।”

“তৌববুদ্দি বাবু, বাবুনা তাবিব পাউশিংহু হেক তাবদা খবু ওক্সা  
 থোক্সমগনি, মতাং অসিদা ঐগী তোঙানবা মোং অমা লৈজৈ, হায়বদি,  
 অত্ৰকপা থৌনোকশিং অসিবু থোক্সনবা ইনশিল্লকলিবা মচাকু কবি  
 লৈবগে হায়বসিদি ময়ান্না থক য়েশিনবিদে—ওসাইগী বাবুনা হায়বিবিবা,  
 মচাবু হুন্দোকপা, হেক লংথোকপা হায়বিবশিংসি তয়াই তয়াই হেক  
 ওইথোকপা য়াংবা পোং নত্তে, অত্ৰবু ওইথোককত্ৰকইবশিনদি, ঐথোইগী  
 সমাজ অসিদা মসিদগী হেন্না ওক্স ওক্সবা মশক কয়ামকম লৈয়ে হায়বসি  
 মশানা তাবনি—অহ্না বাবু নিংতগী পিদি তৈথোক্সনা মিংশেলদমক  
নাথোকপনদি হেন্না হেন্না মিংশেলহু ময়া তাবনি।”

“মত্ৰবুদ্দি অচুশনি, অত্ৰদা বাবু খন্দুনা য়েংঙুদো, ইচাবু হেক  
 লংথোকপা হায়বসিদি—ই—ঐদি খনবদা হানা থোকই।”

“করে অত্ৰদি ঐ চেন এংন রাই অমা তৌজগে।

“তৌবিয়ু তৌবিয়ু তাক্গে।”

‘ঐদি লরায়দ কুটনা লৈবক্সবনি খংজবে, ঐথোইগী লরাই মুপা  
 অমনা ইফালগী নি ঙোল পাম্বসিদি হায়ত্ৰনা কান্দবা জাংনি বাবু, চান্ননা  
 হেস্তা মপামত্ৰবা জাংনি—”

“সোমসু তৌবিকরবা জাংলনে হায়বিবিসিবো ?”

“হেয়া, তাদ মতাওবা।”

“হোয় হোয়, কাগি তৌবনিদা।”

লরাইগী মচিঞ্জাক কাবক চাক্সবিবা ইফালগ শজ তৌবা ইমুং  
 অমনা মচানুপা বি, এ, অত্ৰগী মমৌসু বি, এ, অমা ইফালগী কজবত্ৰদি  
 মৈতৈ রাইহদা “শুরেং থোং থাউসু থাকু” হায়বত্ৰ তাত্ৰবা জাংনি।  
 মুপী অসি মশক মতৌসু লৈবা জাংনি, মহাকী অরাংপা হায়ববু মপা  
 লৈতবা, অত্ৰগা লাইববা অনিসিদি। মমানা লরাইগী ইনাক খুনবা  
 ইমুং অসিগা লান চেনটৈদা খনখিবত্ৰনা উপায় অম ওইবত্ৰনা অরাং  
 অপা লৌথোক লৌশিন তৌবা জাংনি। অত্ৰগা লরাইগী ইমুং অসিনসু  
 ইফালগী নি ঙোল পামজবনিদা মতাহম কনা চারে হায়ত্ৰনা মচানুপী

অসিনা বি, এ, কাওবা তত্বত্ব অত্মম শৌগৎলবা জাংনি। ইমুং অসিনা পৈশা মতিক চানা লৈবনিনা ইফালদা ইংখোল লৈতুনা হোংগৎলগনি হায়বত্বদা চিংনবা লৈতনা লুখাবী অসিনু মচা হুপীসি খাজবনি।

কিরাল মমায়নবু চুন্নবদি জিরি জিরি হাইগৎলি হায়ত্বনি হুপীসি লুহোংবা খা কাক্রিঙেদা ইফালগী হাইস্কুল অমদা ওজা ওইরে। ওজা হেক ওইবগা হুপা অমগী মমায়দা দিল্লীদা বি, এ, ইডুকেশন ত্রেনিংগীদমক টেটনা খানবা খনবদা রাওরে।

“তোহা বাবুগিসিবু দ্বারী ওইবনরা করিনো থুনা খনমল্লিদা, ওজা অতৈ লৈজবনরা।”

“এনা হায়জবিসিনি কিরাল মমায়নবু চুন্নবদি জিরি জিরি অত্মম হেস্তা কাবনি, বাবুনা হেরা খংবিরিত্বনি, হৌজিকী মতমদা শেল অমসুং শক অনি অসি লৈরবদা ওইরোইদবা করিসু লৈতে।”

“ভাব তাজরে দ্বারী মখা চংখবিরো।”

“খুল অমসুং ইমুংগী অহল লমলদি যুম পাল্লবী হুপীব ল কৈন্দা মতোমতা করল্লা খাদোকদৌবিনো, 'সিদা স্তম ওজা অমা ওইবসিনা ওজ্জেদা হায়রি। নহারোল মথেনদি—খায়নগী খোংনা বন্দাবন চংলিঙেগী রাহু হৌজিক শুক্লদা মী পাইরবা যুগ অসিদা চংনবা রাবপোং নজে হায়ত্বনা অহনশিং অত্বু চৈহৎলি। ওহোংকপা যুগ হায়বত্বমল্লি অহলনা নহাবু রারক-রাতেম্বরম্বদো হৌজিক্তি নহানা অহনব চংনলোন তাকপিরে। ইফাল নিংঙোলসি মাগী হুপা অত্বনা দিল্লী ফাওবা বিনবিকবে।

পূজা ছুটিছ মমায়বীশিংগা খোকমিল্লরকই হায়ত্বনা যুম যৌরক্রে। নোংঙাল্লগা মমাগীদা লৈথ্রে। মাগী পরিক্কা লোইজিক্কাওবদি খর রাইশংনা লৈজসমু হায়ত্বনা ইমুংসিনসু পংখি থিজিল্লুজ্রে। পূজা ছুটি লোইরগা মমায়বীশিংগা অত্মম চংমিল্লথ্রে।

খর লৈরগা মশা রাই শংদবগী পাউ পিরকই। হুপা অসি হরাউজৈ। মানা খল্লি দিল্লীগী জীবাং চুন্নগদবা অঙাংনি। মহাত্মারত্বকী দ্বারীদা অতিমল্লানা স্তম্ভদাগী গৰ্ভদা লৈরিঙেদা মপা অজ্জুবগা জীক্কাপা

ঢক্ৰবিহুগী ৱাৱী শাবহু তাহোহুনা মহাভাৱতকী লান্দা জোনগী ঢক্ৰবিহু  
কাপখায়বা ওমখি। অতুনদি অঙাং অসিনা মমাগী গৰ্ভদা লৈৱিৱৈঙ মন্থুং  
অসিনা, মমানা তাক উৰুবা থিবিহু অতুগী মমিহু অঙাং অসিনা শোয়দনা  
তাকম থোকই দিল্লী হাৰবসিদি ভাৱতকী কোহুং ওইৱিৰিনি কজবা  
অৱবা পুয়মকী তিনফমনি। অতুনা মগী অঙাংসি মনিপুয়দ পোকপ  
অঙাংশিংদগিদি হৈশিংবা শোয়দনা হেল্লগনি হায়বা ভাব অসিদা নুপাসি  
হাওবনা লোইৱে।

“অঙাং মপাসি মহাভাৱতকাসু কজনা খংইপোংনি।”

“কৱিৱানো বজু, ৱাৱী লাইৱিক তাবা হায়বসিদি হৌজিক্তি  
লৱাইগী ওইৱবনিনে, ইফলদদি ভীমখোই হনুমানখোইনা কনবহু ময়ম  
চাদে ৱিক্তিনিং ৱাওদেকা হাৰজিন্দুনা কাগি তাহল্লবা পোংনি।”,

“হোয়নে হোয়নে মখা চংথৱোনে।”

নুপা অসিনা পৈশাকাসু পথা থাজিল্লি, খুদোচাবা ফলিঙৈদা  
চংনিং ৱেনিংবা লোইনা ৱেংখোৱকট, মতুংদা অমুক চংপা ওম্বগী ৱা  
লৈতে হায়ৱহুনা চিঠিকাসু ই-খোংলহুনা থাজিল্লি।

হায়গুয়দনা চহি অমগা হায়বসি থাইনদি কনা শাংব মতম ওইন  
তৌৱখনি, হৌজিক্তি হৌথিবহুম খংহৌজে হায়হুনি। অওইবমকসু হৌজিক্তী  
পুলিসি ৱান্না ৱাঙনা চেন্নম'ম্লে।

“ভাইগিসিব ৱাৱী মশাবা নজগা ভাইগী কমেস্তৱা?”

“অহুম মতাওবা।”

“কৈনে কৈনে।”

ইফাল নিংঙেল অসি পৱিৰ্কা লোইৱহুনা খোৱক্লে। নুপা অসি  
নুংঙাইৱে। মগী নুপীসি মঙোন্দা হাইকেং উস্তুক চায়, অহুব মহাক  
খক ৱায়োদে, মতুগী মজুতা মহাকী নুপী অসি থূল অসিদা মথক্কা নহীনবা  
লৈৱবনি খন্দুনা চাউথোকটৈ।

নোংম মখোই দিল্লী প টি, ছাত্ৰ ছাত্ৰি ময়াম চাক চাননি হায়নো  
জন্তা চংথিবহুনা তুমিং তাৱব কাওবা হল্লক্লে। মখোইগী চাক চানকম



অত্ৰা ইকাই ইকাইনা মাগী হুপা অসিনা থিক্বে । মখোই হাইদৌৰাখিবা  
কুইরে হায়ব্বে । লখীদা থৈনবা ওইব্বে তাৰে হায়ত্ৰনা ময়ুমদ অমুক  
হল্বে ; অত্ৰু মাগী হুপী হল্বেমত্ৰে । মহাক হুপা থিৰে । অহল  
লময়ন্ত্ৰে ঙাংলে । মা ইকাইৰে । অমুক থোক্তনা থিক্বেগদবন্ত্ৰে ময়াম  
মমাংদা ইকাই-খাংদগী শাউথিছনা মা ওসিদি লাকখিসন্ত্ৰে হায়ত্ৰনা  
শিঙত্ৰনা লৈৰে । ওপহল হল্বে । অহিং নোং শোয়বা মহাক মিৎ  
কৰ্কা অমতা উইশিনথিৰে ।

নোংঙালগা থিক্বেদা মমাগী মনাক্তা লৈবম্বে । ইশম শম্মা ওয়াং  
চাক চানবা লোইবগা ময়াম সিনেমা য়েংডুবদগী থেংকোক্ত্ৰনা মমাগী  
মনাক্তা চংলবনি হায়ত্ৰনা থুমলে । অত্ৰু নহাক্তি লৈশাবীমক্তি নত্ৰেদনা  
হায়ব্বে ইয়ায় লায়না—লৈশাবী নত্ৰগা কৈদৌগে থুমদৌব্বে । হুপাসি  
ৰা মখা তাকম লৈত্ৰনা “কৰেনে অত্ৰু লৈৰোনে” হায়ব্বেগা লাকলে ।  
হুপাসি থোৱা ইশা শাদনা অত্ৰুমক লৈহৌই ।

ময়ুম যৌবগা হুপাসি য়াম্মা হুংঙাইব্বে । মাগীসিব্ কবি হায়ব্বেবা  
ভাবনো হায়ব্বেদা মওল মওল খনবা হৌৰে । ওম হুংঙাইশিল্বে ।  
মমৈথংদদি মপুন্ধিৰা চিংনবা পোৰ্বে । ময়ুমগী অহল লম্মা হংবদা মাগী  
হুপাসি মমা লুয়ত্ৰনা স্থল কাথোক কাশিল তোবসি থৰ ৰাৰে, অনকপদা  
লৈবনা থুদোং চাবা হেনগনি থন্দুনা মমাগী মনাক্তা মতম থৰ লৈহল্বেবনি  
হায়না থুমলে ।

মহাক্তা হুমত্ৰনা থিবদা থংলে, দিল্লীদা মাগী হুপীগা য়াম্মা চান্বেবা  
ভোক্ত্ৰ তম্মীবা ছাত্ৰ অমা লৈ, মখোই লৈকাইদগীনি, মখোয় অনিসি  
য়াম্মা লোন্দিৰে । পাউ অসি হেক ফংবদগিদি হুপা অসি শাউথিবনা  
মৈ হৌৰে ।

মানা হোংনজৰুবা থিবিক উংতা ঘী হৈববা । অসিগীন্ত্ৰে মখক্তা  
মানা হুংশিজৰুবা শৰুক অত্ৰু ফাগি শান্বেববা । মাগী থম্মোইদা  
গিহিবা জখম অসিদি মৈনা ঈশিংনা চামত্ৰনন্ত্ৰে কোকববা লৈৰে ।

মহাক হুপী অসিবু হাংতুনসু পেনগদবা লৈত্রে । অঙাঙবগা চপ মারুখে  
মখতা মুকম মুকম শোল্লি — “ঐনা চাকপণ্ডম মাবুস চাকহনগনি, মা  
হিংনা হিংনা ভোগদবনি” তংপা লৈতে মানা শোল্লিবা ।

মাগী হুপী অসিনা পাত্বা অমদি লুনা ভৌজবা পোং খংদে, মী  
খংদে, উন্নমক মাগী স্নেহবা ওইনা লৌত্রে । পোংতু থুগাইবগা অমনি  
মীহুগী মাননবা শিল্লগা মা হুংডাই ।

মাগী হুপীনি থা হুজিল্লকত্বনা স্থলদগী ছুটি লৌরে । ইমুগী অহল  
লমরা যুমদা পুথরগে হায়বদা হুপীমী মমা অসিনা ইক্ষালদনা খুদোচাবা  
হেনগনি, মডমগী চেনবিনিনা মাইবী ভৌরহুসি হুপী ডোক্তরবু ভৌহনসি  
হায়ত্বনা মপামদা অতুম থমলে ।

হুপা মমুম অসিদি শেন মরাং কারবনিনা ডোক্তর কৌরু খোংলুবু  
খুজতা হেতা লাকপি । হুমিদিং পুং ১০ তারকপগী অতুহাইদা অঙাং  
তারে, হুপানি হায়ত্বনা রা রা লাউনবে, হরাউনবে । অঙাংগী মপুবোক  
অসিনা তিল্লবিবা মরামছ চাউনা দক্ষিণা ভৌরে, মইহে মইহে হুংডাইনবে ।  
বষ্টি চাউনা শোনগনি, লিলা ফালা ভৌনি হায়ত্বনা লিলা মমিং থিগৎনবসু  
য়াওরে, খবুনা খোংজোমপবর্ষ তানি হায়জিল্লকপসু য়াওই । হুপা মমুমদি  
মমুমদ পুথত্বনা শোনবনা কগনি হায়বি, মপামগী কাংবুনদি সিদা স্তম  
শোল্লবা ভৌরসি হায়ত্বনা তরুবি ।

মথং হুমিৎকী হুমিদিংরাইবমছ খোম ইনবীনা খোম পীথরুস্বদ  
মঙাইবি অঙাং অছ ভৌবোক ভৌরত্বনা তনোই তনোই মমানা কোন্দুনা  
লৈবস্মী ।”

“কৈদৌরে লেপবদি ।”

“রাবী লোইরে ।”

“কৈনোনে ভোমবাবুগী রাবী মরোইসিবু ?”

ভোম্বা খুমলক্তে । ঐখোই অনিন চংলমীবছ চাংমৈরোং মপা  
মৌরসে । ভোম্বনা হল্পসি হায়ত্বনা সাইকল ভোংখংত্বনা প্রপ প্রপ রা

মচেৎ অমস্তা ডানদনা ধৌরকলে । ঐনা চিলি থোক্তে, গুল্লিঙ্গা খল্লি—  
ময়্যাম্মা মিহল অমা হেনবনি হায়বহুদি ভৌইদনা । তোহ্বথৌইগী থোংগোল  
য়ৌয়ে । ঐনা বাবু লেংশিনহৌয়ে হায়বদা তোহ্বনা কুমথথোনে ঐগী  
রাবী লোইশিনথিগেনে হায়বকই । ঐনা ফল চোংথহুনা মনাক্তা চংশিল্লি ।

“অভাং মপাদো ঐনে, লেংভো লৈঅহৌয়গে” হায়রগ চংথে ।

ঐ থোংনা সাইকলহু ইন্দুনা যুম যৌরক্কে ।



## মচিন মৌপা।

অহল অমনা নিংথেমচা মমুমগী ইংখোল মপা অসিদ লেপ্নগা মুকুম মুকুম শোল্লম্বসি থেংনবা অহম মরিরক শুরে। ডাইহাক লেপ্নমগা মুকুম মুকুম শোল্লনা অহমক হনখি। অঙাওবরা হারববন্ত মফি মরোল অহনা নন্তে হারবা অহম উংলি। মানা শোল্লিবসিদি করিনো, চোই-রোল্লা, মখোইগী সোনো চুবা হারবভুবা হারহনা নোংমদি মনাক্তা নক্ক ইমহনা তারুববু, মাগীহু অতৈ নংলমড্রে, “মীরা ডাংনবা মীরা ডাংনবা, পেন্নরিনি পেন্নরিনি” রাইহে অনি অসিদ হরা হরা শোনবা ওইরমলে।

অহল অসি শগোল-তোংবদগীনি হার। নিংথেমচা মমুম অসিদা লৈরম্বনি হার। অহুগা, খোকচোল্লা লৈরবিবা ইমুং অসিবু, ময়াল্লা নিংথেমচা মমুম হারববিসিনদি, মমুংদা রা অমদি শোরদনা লৈরম্বা তারে হারবসি ঐ চান্না খাজরে। ঐহাক নোংমদি ইথৌমক ওইনা লৈকাই অসিগী অহল অমদা চংহুনা মুন্না থিকিল্লরে। অহুগা লৈনু লৈরম্ব—

নিংথেমচা মমুমগী দলান অসিদ শগোল-তোংবদগী অহল অসিদা কোন্না খম্বালম্বা হারব অমনে, খম্বালমরীক হারব অমনে মখোর মচিন মৌপা, লৈরম্বা। মচিন মৌপাসি ফাইবোক্রী। মমা সিজহ মখোর অনিসি পোকপদা অহম লৈখিজ্রে। অঙাং অনি অসি মনে সনান অমা, মলোমচান অমা পুখি।

লান কারবকা মচাই মচাইনখিহুনা মখোরসি ইতোং-তোংনক্কবনি। মপা অঙৌলান লান মমুংদা ঠিকা ভৌবহু পৈশা হেস্তা পোকপনি

হায়নৈ। লান হজ্জিসনব্বলবা মতুং কাইনংলা শাখিবা মম্বমনে হায়,  
হৌজিক লৈরিবা দলান অসি।

জাপান লান (পৃথিবীগী অনিশুবা লাজাও) মম্বুদা মনিপুৰদা  
চাইথোব্বলবা শেল অসি অঙকপনি, হেঙু তাউব জাংনি। লোকশিনবা  
হৈহৌবা খবনা হৌজিক কাওনা মুংডাইনহৌবিব অসিনি।

ত্ৰিপুৰাগী বেক কাযখিব অহুদা অঙোস্তাগী মশেল মথৈ ওয়  
য়াওথবনি, মতুমন্তনা হেক মবম ওইহুনা মহাক অহুম লৈখিবনি।  
মতাং অসিদনি ইপা ইপুনা হায়নব্বা—“না-খা, লেংদব লদি পৃথিবী  
ইমা ইবেম্ব অসিদনিকো” হায়বদো। অঙোস্তান লো পৰি মতাং  
লৈশিনহৌবহুনা লেংদবা মবল হায়বচ ওইহুনা মচিন মোপুনা মীগী  
খোংজিলদা লেগ্নুখিদে।

অঙোস্তানা মম্বম দলান অসি শাব্বা মতুদনি, মচিন মোপাবু  
লৌশিন্দুনা থল্লহুসি। মখোয় অনিসি পুৰকপা মতমদ মুপীমচা থহাল-  
মবীক অসিদি লৈগাবী মচা পুৰক কাজরে, অহুগা থহালম্ব দি মুপামচা  
ওইনা পুমডাও ডাওন লাকপনি। মখোয় অনিসি মচিন মোপানি  
হায়বনি, পোক শদগী লৈমিল্লবক্তবনিনা ইনো নোনা পুহুবা অসিদ  
মম্বালবদোনা লোয়নৈ। থহালমবীক মুপী ওইবগী চৌনবা জ্ঞান  
খব তাই।

মপা লৈখিব্বা মতুং অসিদা মনে সনা (হৌজিক নিংথেমচা  
মম্বুদা লৈরিবা, খোকচোম সনা) অসিনা মতম থর লাকুনা লৈবিরম্বহু  
পংকুই কুইদে। মপানা থল্লহু শগোল তোংবদগী অহল অসিনা মচিন  
মপাবু কোনবিহুনা লৈ। মম্বম মকৈনগ মুংডাইয়ে, লো পৰি মতা  
অহুদগী চাংগ লেমহৌব কো অহুনা তাইথোকুনা পৈশা মুংশাগী অৱাবম্ব  
খোইলোকপদি লৈত্রে, অহুবু শেল লৈব ইমুং হায়বহুমদি নহে। অহুম  
ওইনমক মম্বালদি লৈরিবোইদ মনিংঙি।

থহালম্বান ইগাও চাওন লাট্টিক তম্বহু থহালমবীক কোয়েং মচা  
শাহুনা মতেং পাংঙি। শগোল তোংবদগী অহল অসিনা ইংখোল থহল

অমদি লৌ শিঙ য়েংশিন্দুনা শোয়দনবা হোংনৈ। থম্বালস্না মেজিক পাশ তৌয়ত্ননা আকিস অমনা কেয়ানি ওইয়ে। চানববু রাজবদি ইনাক থুসী হায়বহ্নি, নিংথেমচা ময়ুমগী ইমুংসি হুংঙাইয়ে হায়নরে।

থম্বালমরীক অসিদি থরগা চাউনম শাংদম্বনে, লৈথাবী মপুং মঠে চপ চানা কাহবী হায়বহ্ন ওইয়ত্ননা য়েংবদা অডক শা ফলে। হায়ববনহ্ন অমুকতোইয়ে।

“নিংথেমচা ময়ুমগী মচিন মৌপা অসিবু ময়ুম মঠে পানবগী হা ইতো তৌদবসিবু কমদৌবিব জাংনো? মথোয় অনি অসিবু চুক শারনি হায়বববা?” ময়াম জাংনব রানি।

“কব্বম্বনা অহরো, হুপী অসিন হনবরা, হুপা অসিন হনবরা, মথোয় অনি অসিবু থংদেনে, হুপা অসিন ইচে কোবহ্ন কোদে, হুপী অসিনা মবুংনি হায়বহ্ন তৌদে, মথোয় অনিমক মমিং মমিং কৌনবসিবু করি লোনংনো? কব্বম্ব নোয়ানো? ঐথোইদি থংজদেদা।” লৈকাইগী মৌনহাশিংনা তোয়না শাবা রারীনি।

ওম্বোকপনিদা, মপুলি তেল্লকপোইগো অভৌসদৌ, মচা অনি অসিনা ময়ুম মঠে পানজব কাওবদ লৈজাবদি, কয়াদ য়েংব হুংঙাইজগবনো। অত্হবুদি, মীগী মরাইবক্তা তল্লক া হায়বসিমহ্ন থেংলুবা য়াব নন্তে, নহাল মপোক্তা মপা মমা মীরায়রক্তনা হন্দক মপোক অসিদ মমা মপানা নাউকৌনবিবা হায়বহ্ন ফংদ্রবনিদোসে।” মসিনা অহল লময়না শোয়বা রানি।

থম্বালমরীক অসি মতম লিংখিৎদোরে হায়ত্ননা মনে স্নাথোই মন্দোল-খোইনা থাজনবা করা হোংনৈ, অত্হবু থম্বালমরীক য়াব লৈতে; হায়দ হায়জিল্লুগা য়ুম পাল্লয়োই হেক্ত মহায়। নিংঙোল অসিন য়াজবনিনা পিবা অসিগী য়েংলসী হায়ত্ননা করা অমা হায়নকরে, মত্হহ্ন থম্বালস্নান শুপরা য়াদে। মাগীদি মশান অপাশ পুশিনজরকনি, ময়ামা কৈহ্ন

বাবিৰু হায়দোকই। মথোয় অনিন নুদ ঈশিং চাইবগুম লৈখোকগব  
অত্ৰুদি, ময়ামসু মচিন মৌপ্‌গী মমুম পানবগী ৰাসি হৌদোকমিজে।

✓ “মচিন মৌপ্‌নি হায়ছনা লৈব্বিবা পাখং লৈশাবী অনি অসিন  
কাইবোক্তিগ হায়শিলে, পিক্লিঙেদগ লৈনিয়রক্তে, চহিদি কুহু। যৌদৌ-  
ৱৈনি, হৌজিক কাওববু অমসু মমুম নাইখিগে হায়ত্ৰে, অমনসু হুপী  
খিগে খল্লে; মথোয় অনিন তৌজবা শাৱিবসিবু কৰি মতৌনো? ইকাই  
শক্কাই হাংঙেনে।” অন্সুয়া হুপী অঙাংনা কানা কানি ঙাংনবকপসু  
য়াওৱে। অহল লমন খবনদি “মথোয় অনি অন্নি-মপা মমানদি নাউ-  
কোনবিরক্ত বনিনা অমনা অমবু থাদোকবা উন্নত্ৰবনিনেসে; কুংখিা,  
খাইন খন্না খন্সু মচিন মৌপ্‌না তৌই হায়বছনিনে, নিংথেমচা মমুমগী  
- ইমুং অসিনবু লাইব্বরহা থোক্‌বদি কয়াদনো মচিন মৌপ্‌না ৱারমগদবা।”  
অন্সুয়া শোৱবিবসু ময়াওই।

মীগী ছিদ্ৰতবু থিনি বা, অৱোনবতবু খঙনিঙবা, মাতনা হেয়াংবা  
তাইবংনি। মসিমক লৈব্বাংগসু হুসি, চাউখংপ হায়বসিমক, পুত্ৰীদা  
জুবা ঈশিংগুম মহৌণা খুংশেমগী খৌজালত ঙাইছনা লৈব্বায়া।  
অত্ৰুবু চাউখংপনা ঐখোয়দা কৰি পীৱিবা? মতৌশাগী খুংশেম  
ধুগায়ব্বগা, প্ৰকৃতিবু জয় তৌব্বগা ঐখোইনা কৰি ওইজব্বিবা? মসি  
থিজিল্লুবদো অঙাওবনি। মানা অঙাওবা নজ্ৰবদি কৰিগী মৈৱানবীনা  
মৈৱিদা চোংশিনগনি?

নোংমদি মচিন মৌপ্‌ অনিসি পুৱা লংকৈগী যাত্ৰা তৌত্ৰে।  
মমুমসু শগোলতোংবদগী অহল অসিনা শঙহৌই। লৈকাই অসি মথুম  
ময়াং হৌৱে। ঈশিংদা তাখিব পোংকী মপা লাক্‌বগুম মচিন মৌপ্‌গী  
খোংচং অসি মইহে মইহে মপা থিন্নছনা তাকপা তান্নৱি। অত্ৰুদা লুৱিববু,  
পোংকী মপুদি ৱাওদবনা কনাসু চোংখছনা ঈক্‌ল্লুদে। নহাৱোল মথৈনা  
হায়ৱি “মথোয় অনি অঙাং পোক্‌নবা ওপৱেসন তৌবা চংজিবনি।”



অহৰ মৰ্ধনা পোৱৈ “হু.পি.কি”, মৰ্চিব মৌপা। অসি মণা মৰাণীদমক ভীৰ্ষ  
যাত্ৰা ভৌৱিবোহৈদো। অনি অসিগক হায়বদা ইপক পকই।

খৱ লৈৱগ মৰ্চিন মৌপা। থুঙৱে। মখোৱ অনিন হন্দক লটেকদগী  
হল্লকপা মতুং অসিনদি লৈকাই অসিগী নহাৱোল মৰ্ধনা মৰ্চিন মৌপা।বু  
কৱেৱবা মীংৱেং অমগা লোৱনন য়েংশিল্লি। নহালমৰ্ধে মখোইনা অমৱদা  
মাৰুবা পোতু থেংনৱে হায়বগুম মৰ্হে মৰ্হে কোংদোৱে।

মশাগী ৱেৰুবহু নন্তবা অতোপ্পা মীগী মায়খীবা উৱগা হৱাউবা,  
মভোল। কাৱবহু ফন্দবা মীগী মাঙনবা ঙাংবনা পোখাকম ওইনবা সমাজ  
অসিদা অমুক হৱা মমায় উৎলৱোই হায়ৱমাল্লে থম্বালমৱীক অদো  
ইমুংদগী মপান থোৱকষিৱে। থম্বালমৱাহু মতম চুপ্পা লুংকু লুংজান-  
ছনতা মৰ্হেথ্ৰে। মৰ্চিন মৌপা।গী মৰ্ভো অসি চাৱনা চিংনিংঙাই ওইৱে  
মী খঙহৱীংদবা মওং অমা মৰ্চিন মৌপা।না লোংলে হায়বসি ইকোং  
কোংলে। হিঙ্গোল মভোল শগোলতোংবদগী অহল অসিনা মপি  
তৈথোকুনা কল্পমসি ভোৱনা থেংনৱে।

মখোই ইমুংগী মৰ্ভো অসিদা তুমিৱ লৈথোকপা ৱাজ্জনা লৈকাৱগী  
অহল খৱ চংছনা অহল অসিদা হংঙুৱে। অহল অসিনা কৈম্ব ভোদে  
হায়ছনা চেৰ্জমদগী মৰ্মেথংদা হায়দোকুবা ৱাজ্জনা হায়দোৱক্ৰে—থম্বাল-  
মৱীক ফিমুংদা লাইথুং পক্ৰে, কনা কুইৱে।

নহালনা উৱকপদা লাইৱেংহোৱম্ববদি শাফৱমগদবনি অহুবু সমাজ।  
নংভুবু কিছনা লোংপদগী কেৱৱিবনিন্দো কৱানা। অঙকপনি সমাজগী  
মগুন, লাইথুং লায়নামকপুহু সমাজনা হেল্লি মৱাই কনবা, মহু চাউবা।

থম্বালমৱীক লাইথুং পক্ৰে হায়বসিনা লৈকাই অসি ৱা ৱা লাউৱে।  
নিংথেমচা মম্বমগী ইমুং অসিবু লাই লৈবগুম কিনৱে। অসিদগীদি  
খীৱে থম্বালমৱীক লাইথুং লায়ৱেংগঙদা পুথ্ৰে।

মীৱা ঙাঙনবা হায়বসিমুক লুংঙাইবা পোখাকম অসিবু অতৈ কৈদ  
লৈৱিগবা? মৰ্চিন মৌপা।গী মৱমৱ ঙাঙনবসি ভোকপা লৈডে। লাইথুং

পল্লীস্থানা লায়লেশঙ য়োথব অসিবু করি লৈবগে খনবিবগী মহন্তা মঠিন  
মোপ। হোনদবা খাজং চংপদগী লাইনা বারকপিবিবনি হায়নবিনেসে  
লৈকারগী মোনহা মঠেনা ।

হৌজিক্তি মচেসু লৈতবগ। চপ মান্নবনিনা ইমুং অসি লেপহোনবা  
হুপী অমতংদি থিজিন্দবা যাদে হায়তুনা, মনেগা মন্দোলগনা কোয়চেন  
চেন্দুনা থহালস্না লুহোংলে ।

থহালস্না লুহোংলবনিনা নিংথেমচা মম্বমগী ইমুংগী মম্বমদা ঙাংনবসি  
লোইথগদবোই নিংলুই, অতুবু ধীন্দনা অনোবা ঈনোং হাজিক্তে—  
থহালস্নাগী হুপীছ মঙানি চাকৌবদগী হল্পক্তে । লৈকার অসিগী মোনহা  
ময়াম লৈব্বিওদা থহালস্নাগী হুপীনা কয়া কুইনা খালুগনি । হন্দক্তি  
লৈকাই লাহোকথিতুনা লয়ী অচং অওক কাওবা ইমুং অসিগী স্বাত  
মঙানত্রে । থহালস্নাছ মাগী অকিসতা কয়া বান থোক্তে । মহাক  
আকিসদগী ছুটি শাংনা লোথ্রে, মম্বমদা কমছনা লৈরে ।

ময়াম ঙাংনবদো তাব ওমজতুছনা মম্বমদ লোংতুন লৈজব্ব অসি  
কাওবদা পেনবা লৈতে মীরা ঙাংমবনা । থহনা হায়বি—“মহাকহু  
লাইথুং পল্লব্বিগনি ।” থহ অমনা ঙাংনে “ময়াম মপোং কারতুছনা লমজাও  
ধোব্বকপা ওমজবনি ।”

থহালস্না । নংসু পাংমন্দেদনা, ময়াম অহু য়োনা ঙাংনববুদি,  
অচুথনি অরানবনি থংলিবা মীশক্তি নহাক্ত মঙায়রে, চোংথোক্তুনা  
শেংদোকউদনা, কবিগী লোংতুনা লৈরি ? থহালস্নাবু হুংশিবীবা কনান  
অহুক মশোনবীবা বানি ।

কব্বম্বুদি শেংদোকুগনি ? কদাইদা ? কনাদা ? মশামকী মরা-  
মকপুসু মশান খাজত্ৰবা যুগ অসিদা থহালস্নাগী মরাবু কনান খাজবিগনি ?

অহুক অমদি শংগোলতোংবদগী অহল অসিনা হৌদোকুবা থহাল-  
স্নাসি মিহল রাওবমজে হায়তুনা নিংথেমচা মম্বমগী শুমাং অসিদা, থানানে  
লৈকাইগী মীনে পিক থরা পৈরে । থহালস্নাছ তুম্বা ডেত্রেং হেনজিমা

চাষদগী হৌগংলজ্জবনি হায়রে। মাগী মোন মখাদা চিঠি অমা লৈবনী  
হায়হনা খানান লৌশিনথে। চিঠিগী মরোলদি অহুয়া ইবনী :—

“সমাজ,

মীওইবদি সমাজ দাওদনা হিংবা উমদে হায়নৈ। ঐহাকপুদি  
সমাজনা চন্নবিজবনিনা চংলে, সমাজ লৈতবা লমদা। ঐ চংথে  
হায়বসিদি ইচেবু তাহনবিগহু।



## লৈরক অখুবা

শীগোলবন্দ লৈরক অখুবা হায়বদি অমুক তারুকা লৈত্রে ।

লৈরক অসি কুম অমদি লু-হেনবা তারুকা মকোক ওইরকই হায়ছনা মনা কংখিবনি, অছবু কুমসিদি অমম অথেঙদা মী চেনবা ওমজে । নাকল অনিদা হৌরিবা রাপল অসিনা মুশিং মুশা চহঅছনা অমুক মুখিল কাওবা য়েংবদা হুঙোইরে, অহিংদি শুকুনি । নোজু-পান্হাদনা পাং মচা অমা ওইনা শাংনা তেত্তা লৈব জাংনি । লৈকাই অসিনসু মথং মথং শুমাংদা কাওছনা চংখিছনা থোইনা খৌশানজে । মরক মরুতা শিব নাব থোকপ্প কান্দা দণ্ডি পান্দুনা শিজিন্নবছ মঙায়রে ।

কিবু কিবদি নত্ত নত্তবা ভাব জাং জাং নিংশিংলকপসি হৌনশানি । লম্বী ময়ায়দা রা তুথছনা লৈরবদি কান্দুহু, হেক কানবদা কং হাই-গংখিছনা করাং শেগায়কা হায়বা রাহু নিংশিংলকলে । নহাল অমুকসু লাইঙো থোকপা হায়বছ ওইরমালৈ হায়ছনা পাখংলুবনি, অছগা থোংবমগী অরাথবী পান্হীছ তুরছনা ছন্দোকপা ওইরমলে । মাসী অশংবা মকু অছ চংগা মশিং ডাক্ত ডায়হৌবা মকুছ অমম্বদি, ভৌরোক ভৌনা ইশাং শাংনা হেত্তা হিগুনা লৈব জাংনি । ওসিসু ঐ কিবগী জাংতা লোইরে, মমখিবনসু অমম্বা মপং কোংলে হায়বছনি ।

শুকুবা লৈরক অসিগী নোংপোক থংবা মচিন অসিদা হৌরিবা থোংনাং পান্হীসিগা, তোমাল পান্হীসিগা, অনিসি ওইরে,—ময়াক্স হায়নদিবসি । থোংনাং পান্হীসিগী মশা ডেকপা থোকবদি, ডেকলিবা

হারকৈদো, মী অমদি হেঁকা মশিরে। অসিনি হারনদিবা। অহুগা, অমুক হেঁকা শাখীদিবনা তোমাল পাহীসিনি। অহিং অথেঙবদা মৌনহা কক্কাবদা অমনা তোমাল অসিগী মখোঙদা হেক মরৈয়লবা—থেনকবা হুপাদো হিংজে।

কিবা হায়বসিদি পুন্নিংগী থোকগনি “চরোং হাংনা লাই শাই” হায়বছনি ঐনা কিবিসগা লোইরে, ঐ কৈহু কিবিদে হায়ছনা চংলি। ঐঐ ঙ্গি। ঐদি ঐঐ ঙ্গিদি খলুই, অহবু “কিবিদে কিবিদে” হায়বা মখোল তায় কদায়দনো য়েংলুববু ঐগী চিনবান্দিগী থোকপা মখোল ওইয়সে। কিনা কিনা লাকপসিনা থোংনাং থোঙহু য়ৌয়কদৌরে। তাউন এরিয়াদবু অহুপ শোংহনবা হৌনবরসে, লৈয়ক অসিদহু খরদং মহাইদংপিহু, থোংনাং অসি য়াহংলগা তোতি খিনগনি হায়রকলিবা কনা মকুইরে। ঐ কিয়দংগী শাউনিংবোমল ওহুখিছনা ইথন্তা মুকম মুকম শোন্দুনা থোংনাংথোঙ য়ৌশিল্লকলে। লম তয়ামুকু হায়রকলবা কানসিদা তোমাল মখোঙদা মুগুক মুনা অনিথক তুথক তুথক লৈবা উরে। ঐ লর'ই লম চপ চপ য়ুঙি কোক পায়ছনা কমথৈ। ঐগী ভাবনা উব জাংলা হায়ছনা মিৎকুপ্তবা মথৈ শংদোকুনা য়েংববু খর খর লেঙবগুমহু তোই। ঐ কিরে, খনাউ থক থক কংই। “কনানো” হায়ছনা অমুক্কাং খলাউ লাউববু, অমদি মুক হোংলগা থোংবম থোজাল মল্লুগা পাইশিনথে, ঐহু জ্ঞান হেক মাঙখিছনা, হা। হায়ছনা তোমাল মখোং তয়া ফুজিলে। —ঐদি পাখংলুরমাল্লে, ভাব তারকপদা ময়াম লালভেন পায়ছনা ঐডোল্লা ইকোয় কোয়শিল্লসে। মখোইনা ঐগী শক্কা তাছনা থোককপদা, হাউবমগী তাদ তোমচৌনা লাকছনা লৈয়সে হায়রে। ময়াল্লা ঐবু, অমম অথেংদা ইতোমতা কোয়দি শিহৌদবা লাইবক কৈ, হায়ছনা, ঐবু অমুকহু অহানবা তাহলে।

ঐ লুম য়ৌরকপা চান্নমক হুংঙাইরে। থোংবম থোজালদ চেন-শিনখিবহু লাই মাল্লে, অমা লৈহৌবছনা কদায়দা মাঙখিবা, অনিথক মাঙমিল্লথদি লাইনি হায়রগে হায়বু……।

কুজোদি কিগন ধোঁৎকন্দে, অহুগা লৈকাইসিগী চিত্তপুস্ত মানা  
ওইবনি, মাগা তানকম ধোকই হায়হুনা মথঃ অহুজুনা, ঐনা অহিহুনা  
ধোঁৎখিবা মওহু, মডোন্দা অমতা চিৎখদনা তমলে। মানা ইশি শিনা  
নোহুগা ঐবু পাণ্ডুম পুরনি হায়হে। ঐনা ভাব তাজ্জহুনা কণোহুনা  
পাখো হায়হু, ধোঁৎবম ইবেলৈগা হাওবম তোমচৌগা আতলা  
লোঁখোকলিঙো "হায়হুগী পাগে হায়হে।

হাওবম তোমচৌনা তলবনি হায়বা খঙবদগীদি ঐ শাউনিংবনা  
লোঁইরে। অমুকা ধোঁৎবদদি হেজা কারগে হায়বসি চপ য়াংহে।  
মীনা কিনরিবা লৈবক অধুবসিগা ঐনা অহি ধোঁৎনা ধোঁৎনা তুমিন তুমিন  
হায়হে। "লমন খুয়ীংবা হায়বসিনা মীগী মথো শঙডী" হায়বসি  
অচুহনি। "ঐবু খংহনখিবা, লৈকাইনা ঐবু অরানবা শিখিবা, কৈ,  
তোমচৌগা ইবেলৈগা অমুজুদি মকারগে" হায়বা রাখল অসিনা ঐহাক  
কিবগী ভাব মচেং অমতা পকখিজে। থা অমরোম ঐনা তাল্লহুনা  
ধোঁৎহে। খরগা তহুহকপনে, নোঁম তান চারুহুগা মরাইনা ধোঁৎজগনি  
খন্দুনা তোকখোহে।

নোঁম কাং ওকরাগা নোঁমায় মজুং পুং অনিরোম তারকপা  
অহুহাইদনি। বটি অমা চংলুবদগী ছরিদা কমথহুজুনা ইতোমতা  
হায়কপনি। খাবলহু মুসি মুসি তৌহুনা লাই ধোকলি হায়বা তাজ্জহনি,  
মী অতৈদি লৈবক অধুবসি চংলবোইবনি, অহুবু ঐদি কৈসু ধোঁৎখাজে।  
অহুম প্রপ প্রপ লাকপসিনা ধোঁৎনাংখোঁং যৌগদবা পংলাপ লাগত্রে,  
মপা অসি যৌহকপদা ধোঁৎনাংদা তোমালনা নপশিন্দুনা হৌরিবকো,  
মিং ধমকম হেজা ওইবনি। ভাবনরা করিনো তোমালদ মী অমা  
কাখংখিবঙম তৌই। মী অতৈ অমা ওইবদি লাই তলরে হায়হুনা  
পাখংলগদবনি, ঐদি ভাব খতা তাই "হাওবম তোমচৌনা তোমালদ  
তোহুনা ইবেলৈ অভিসার খোরকপা ওইরিবনি, কৈ ওসিদি তোমাল  
মখোয়া যুগোল ওইরিঙো হেজা কারগে, ঐনা যুগোল রূপ অমুজা  
দর্শন কংগে জুঁমলকলিবা কুইবনি, 'হায়বগী ডরানি মপুগী নোঁম,'

গুসিদি শোরজ্জেননা। মসি খল্লহুনা, ঐনা পাকখল্লনা খর চংশিল্লগা  
 হোব্বেল কল চোংশিনবনা মথোর অনি চেনবা নংনবনা কিবম শেয়ে,  
 রিংতি থোংবম ধোঙ্গালদ অমুক তোমাল মথোংনা অমুক শিল্লোন  
 শিজ্জিন তৌরি। কনা কুইরে, ইবেলৈ ধোরজ্জে, তোমালদগী তোমচৌসু  
 কুমথরকপা তৌদে। তোমচৌ কুমথরকুনা হনখিজ্জি কাওবদি ডাইদবা  
 রাদে, মহাক মতোমতদা তাইনরবনদি অর্থ মপুং কারোই, গুসিগী ভাঙ্গা  
 অসিদি লেয় মাংহনবা যাবপোং নত্তে।” অসুয়া পুঞ্জি ধোংগৎতুনা  
 ডাইবিউসিদি তোমাল মথকুগী শাংজোং শাংনা ফ্রং লাওনা চোংথরকপা  
 চপ লেপই “ইস” হায়রগা খংকম কমথখি, কমথবা যৌজ্জিউদা “ইক”  
 হায়রগা খংলেপ অমুক লেপখংলকই। ঐ পুমডক ওক্কে। তৌরিসিবু  
 তয়রিবা হায়বহুনা। ঐ কিবদি পোক্তে। অতুবু পাক হেক চংশিনবদি  
 তৌজ্জি। হায়রিবা অপুথসি সেকেন্দ অমগী মন্তুংনা ধোঞ্জিবা মতৌনি।  
 ইশেং শেংনা উরে, হুপীনি, মথৌরিদগী থৌরী, কোক্কাইছ শিংতোকপা  
 হোংনবি। ঐসু ভাব তারে, মা থৌরী য়ানবনি, তোমাল অহুনা  
 নেশ্বনখিহুনা মথোঙ লৈবাক কংবনি মানা কমথরকবা অহুনা থৌরীহুনা  
 খংপন পনবনি। ঐসু মেন ধারহুনা হোংগংলে, মনাক্তা প্রপ প্রপ  
 চংশিল্ল, মাদি ইবেলৈগী মচাহুগী যুবতি ওইরস্মে। ঐনা “যুবতিরা”  
 হায়হুনা হংলুবদগীদি মা কপথোকথ্রে। মডকুগী থৌরী কোক্কাইছ  
 লৌথোকপিবে। “কমথৌ কমথৌ” হায়হুনা কমথহল্লে। করিগী ভৌক-  
 রিবনো হায়হুনা হংলুবু খুথদে, হিক হিক কপ্তুনা লৈরে। ভাঙ্গা অসিদি  
 হংলুব করিসু কাল্লররোই খল্লহুনা ঐসু ডাইহাক কমহুনা লৈরে। স্বড়ী  
 য়েবদা নোংয়ায় মন্তুং পুং অহুম যৌরকদৌবে। থেংলে ঐ থিনজিন-  
 বিয়ল্লগে হোংগংলো হায়ববু হোংগজে। মসুয়া মী থেংনথ্রগদি যত্বে  
 হায়হুনা ঐনা তোমালদগী থৌরীছ লৌথোক্লুবে, মানা হোংগংলো হায়বা  
 য়াজ্জবহুদদি মশা পায়হুনা চিংখংলে, অনাবা মীদৌনা ঐনা কোনশিন্দুনা  
 পুশিল্ল, মথোইগী মালোল যৌবে। “চঙো নহোই ইমাথোই তারকবদি  
 রা রা লাউরনি, নংগী তুংঙাইতবশিঃ ঐডোন্দা হায়য়, ঐনা ওদা মথে



হোঁনবিগনি, ঐ কনাদসু তমথোকলোই, ওসিদি চংডো।” যুবতি চংডে।

ঐনা হরকপদা খল্লি, “মাবু কুমসি মেত্রিক থাখিবরা? পরিক্কা কেল ওইয়ছনা শিগে তৌরমলিতা? মছসু ওইবা য়াই। মা, শিখিবদি পান্সুই, লৈকাই অসিদা মামুক মখক ফজবী ছাত্রী য়াওদে, মমাসী মতো অসিনা মাবুসু চেম্বিবগী বাদনি।

অছবু, পাংখী কোমখীদা শাংপা থস্বাল, লাইদ কংইদে হায়ব বাদি, লৈতে। অসুয়া মণল মণল খন্দুনা য়ুম য়োরে। ঐ চাক চাজে, ফন্সুদা অছম চলে।

ঐনা যুবতিবু কোনশিন্দুনা পুরিউদদি, করিসু খল্লদে। হৌজিক্তি, ফন্সুদা হিগ্ন হিগ্ন, থস্মোই অসি ইতাউ তাউই, যুবতিবু কোন্দুনা পুরি।

নোংডানবগ কুজোদা তমগে খনবনি, অছবু তমথোকীংডে। ঐদি, মহৌশানা পুস্ত রা লোতুনা থস্বসি হৈনদবনি, অছবু, মসিমদি চান্ননা হেস্তা তমথোকীংডে।

যুবতিনা শিগে তৌরস্ব। অছগী মরমসি খঙনিংবনা ঐ, মতা অমা ওইরে। মথোইদ চংলুসিরা খনবসু, মহৌশাদি চংদবনি হজোইরে। মথোই থোজালদকা চতুনা উনবরা য়েংগদবসু, মীনা খঙথগ, ঐবু করি হায়খিনি, অসুয় ইতোমত পংখন খঞ্জিনখিছনা থোংবম থোজাল মপাদকা ঐ, ডুবং চংপা ওমডে।

অথেঃবা অহিৎদ. মহাক অমুকসু শিগে-লাকে তৌরগজা হায়ছনা, ঐহাক মরক মরক্ত হেক হেক য়েংলুই থেংদে।

✓ কাং হুমিংনি। ওসিদি শোয়দনা উনব য়ারে খন্দুনা ঐসু, মথোইগী থোজালদ কাং যৌরকপা তাঞ্জাছ, ডাইছনা লৈরে।

✓ “জয়, জগন্নাথ, প্রভু জগন্নাথ” হায়য়ছনা কাং যৌরক্কে। থোংবম ইবেলৈ, লুখাবীনি হায়বদনী, তৌথোরকপদা মীনা হেনখিব য়াব নস্তে; জীজগবজুগী হৈরুকা মথোইগী থোজাল মপাদো, মখেল মখেল ব্লেবদা মিৎ পোন্নী।

মরান্ন খোংবম যুবতি কঁজ হারবাইবুদি ঐহু তানবী। অহু  
খোংসোন্ন পুন্নিং খিঞ্জিল্লুবা লৈন্নমদবনিনা, য়ে-নিংলমদে। মহাক মশক  
কঁজ হারবাইবুদি অহুম মখঙই। অহুবু ওসিদি, মখোইগী খোলালদ  
মমারবী মখোন্ন মন্নি মঙাগা লে-মিন্নবহুনা যুবতিনা ককবসি হারনিঙাই  
লৈত্রে, পংকদ ককত্রে।

যুবতি, চুন্ন ককবত নন্তে, মারন্থ চীং ভেদী। মমারবীশিনা রা  
রা নোকপদ মাধি, মচিন্ত ময়েঙি। ঐনা ধিং কুপ্তব মখে, মাবু য়েহুনা  
থোকখিব অহিগী থোদোকু; নিংশিহুনা মুন্নিঙেদা মাস্থ ঐবু মুন্নেমখে  
য়েহুনা লৈন্নয়ে। ঐনা খজিক্তং নোককেং ভৌকববু, মাধি শুকথ-  
থোকত্রে। ঐহু ইকাইবহুনা মার লৈখোক্রে।

কাংন মখোইগী খোলাল লাহোন্নবদ, মমারবীশিনা মাবু, চংলুখিনী  
হারবগুম তরুরি। অহুবু ঐগী আশা অবেরা ওইয়ে, যুবতি ময়ুমদ  
হল্লিনখরে। ঐহু ওস্তানা যুমদ হজিরে।

ঐনা নোক্তুরগা, মানা শুকথখিব অসিব, করি হারবিবনো? ঐ  
ভাব তাব ওমত্রে।

মুংলাং অথেংবদা ঐ, তুহু মাজহুনা, তোমাল মখোঙ তানা লাক্রে।  
তোমাল মখোঙমক্তা, মী অমা লেপ্পা উই, খব চংশিল্লগদি, যুবতি  
ওইরয়ে। ঐগী খম্মোই, তিং তিং চোঙি। এপ এপ চংশিন্দুনা—

“ওসিদি খোয়ী মাজবরা?” হংঙুরে। করি ভাবডগী হংঙু-  
বিবনো খঙদে।

“রাওদে”

“অহুদি, কৈদৌরম্মীনো?”

“কৈহু ভৌদে।”

ঐ, রা মখা ডাকম খঙত্রে। ওহাক, লেপ্পগা ঐ কমথরে।

“কমথবকউদনা।”

যুবতি কমথবকই। ঐনা ঐগী লিংজেল মখে কুদোকুনা—

“নহাক সায়ী হুঙাইভনা উই, ঐনা ওয়া ওইবসি নয়ে পাংগে  
কহিনো নানা হুঙাইভিবহ ঐসু খঙেদনা ?”

“ਖੰਡਮੂਰਗ ਕਰਿ ਕਾਮਗਨਿ ।”

“খণ্ডবদন্তি খণ্ডজগেদনা।”

## “অহুদি খণ্ডেঙা”

“কৈদোঁরে হায়বোদনা ?”

“হাউরম তোমচো খঙটদন।?”

‘খউই।’ মখা তারক্রে ।

“अहं कैदोन्नवा ?”

“ঐখোইদা অহিং অহিং লোকই।”

“क्या कुछेवना?”

**“ଧୀ ଅନି-ହମ।”**

“মানা অহিং লোকগণা কৈদৌগে ?”

‘কৈদোগে হায়বা ! হোয়. কৈন্সু ভৌদে ।’

“ସୁବତି, ମହୁ ନହାକୀ ଲାଈବରୁନି । ଇସାଦା ନହାକା କରମ୍ମା ହାସକଠବା  
ଓମଗନି ।”

“অতুনা ঐ মপান থোবকলিবসিনি।”

“লৈশাবীনা অহিংসা মপান থোৱগা কৰি থোকনি, নহাক কৰিমতা  
খলবৱা ?”

“এখোই ইমুদা হিংছনা লৈগদবগী শরুপুদি এ শিজখিনা  
হেমা কৈ, মুম অসিদা এ হুই লৈজনিংদ্রে” অসি হান্নগা লুকখরে  
হিক হিক কপলে।

“ফতে কপকমু, কপগা কৈকারিনি, কপকমু সে” হারছনা ঐনা  
মরেংবান্দা পারকই। মাসু ঐগোন্দা নকশিরকই, ঐগোন্দা ডাখহরগা  
ঐনা কোনশিনবিরে। ওহোকপনি, অহিং করা তুমজনা কংলতু মারে  
ঐগোন্দা ডাখছনা অহম তুমথ্রে। খুং-নামনা মাকী মকোত্তা নাজ নাজছনা  
ঐনা খনখি ঐগী পুন্দিদা ওসিগী পুন্দিদা ওসিনী পুন্দি অসিওম লুখাইবা

করায়ক কলকবিগনি ? সংসার অসিনা ঐমুক ছুঙাইবন্ত মরাওরমগজা ?  
 ঐনা লেঙলগা মহাক তুহা কারগ্রগনি খন্দুনা ঐ লেঙ লাকশা ভৌখিজে ।  
 কমতুম তুহনি করা কুইনবুদি তুমুগনি ? যুবতি মিকপ ধোজে, “ও ।  
 তামো” হাররগা চংখোক্তনা কমগ্রে ।

মত্তমসি খেলে চলসি হারছনা ঐনা মাজোল কাঙবা খিন-  
 জিনবিরমলে ।

হয়েন্তু ধোরকজা হারনদি হংহোজে । ঐসি পংমল্লি হারছনা  
 ইতোমতা চৈজছনা হল্পক্রে ।

মথং হুমিং নিনি অছ অখেংবা অহিংদা মা ধোরকনি হারবা আশাদা  
 ঐহাক তোমাল মথক্ত লোংতুনা ডাইকুই ; অছবু যুবতি ধোরক্রে ।

খর লৈরগা ঐহাক গোহাটিদা চংলে । গোহাটি রৌরগা ধরাইসি  
 অহুম ছুঙাইবন্তে । যুবতিগী খম্মোই খঙদোরক্তবসি ঐহাক রান্না  
 লাল্লম্মে, মরমদি ঐনা পোখাকম খংজিবসি যুবতিগী রাখলননি হারবা  
 ভাব তারক্রে ।

৮খা অনিঝোম লৈরগা ঠুর্গাপূজাগী ছুটিদা ঐ মুম য়োরক্রে । মুম  
 হেক রৌবগা পোখাজে । ঈশিং অশাবছনা শেংনা ইকজখোক্তগা পোং  
 ময়োম মচা অমা পাদরছনা যুবতি উনবা চংলে । মমুমদা হেক্তা চলগে  
 হারছনা লাকপনি অছবু মখোই ধোজাল য়ৌবদা ঐগী ধৌনা মাঙখে ।  
 ওসিগী হুমিংতা যুবতি উননবা উপাই অমদি দিদবা য়াজে হারছনা  
 যুবতিখোইগী মথাখংবদা লৈবা সলামদা চংডে, জোয়কুমার লৈত্রা হংডুরে ।  
 জোরকুমারসিদি ইখাগী অভাংনি, ক্লাস টেনদা তল্লীবনি । ঐনা থিরকম  
 ইখোক খোক্তনা মাবু থিরবছদা মানু ইডক ওল্পছনা—

“তামো করি খবকীনো?”

“মেত্রিকী কোইসন পাল্লবদি গোহাটিদগী খাবিরকে, নখোই অহুম  
 মরি পুনশিহরগা চহি মডা তরুকা চেমু হারগে ভৌবনি ।”

কদারদগী ধোরকপা বুদ্ধিনো রান্না ফনা খোকলুরে ।

“তামো অছদি পৈশা করা চংগনি ?

“হেঁরা, পৈশা রামদবনি সেট অমদা শিকিদমক পীবনি পৈশাহুবি  
নখোইনা কোরা হজিলকলবনু রাইনা” হারছনা খোজাললোমদ খোরকে ।

“তামো অহুদি খর থুনা খাবিরকউ ।”

“হোরদা মহুবি ঐ হেক্তা খাবিরকে, অহুগা ঐ নঙোন্দা রা  
অমতংনু হংগে ভোবনি ।”

“করি রানো ?”

“খোংবমগী যুভতিদি মেত্রিক খাররোই হারত্ৰা ? খার্দোব ওইবিদি  
মানু কোইসন পাল্লখা রাই ।

‘মাদি নহালনা চেনথেনা ।’

“কনাদা ।”

‘অ—মখোই মমা কোয়রত্ৰা হাওবমগী তোমচোদা ।’

“ও ! অহুক অহল ওইববহুদা.....”

“ইচে যুভতিহু মপুক কঙক্তুনা চেনবনে হারয়ে ।

“ফরে চংহোরো ।” হাররয়গা ঐ প্রপ প্রপ লাকলে ।

তোমাল পানীহু হেক উবদা ঐহাক লাহে'জুনা চংপা ওমজে ।  
তপ্পা তপ্পা মখোং তান্না চংশিলে, ফমখরে । যান্না কুইনা কল্পুরমালে,  
খুং-শা পুমইং ইঙম্মে । ঐ হৌগৎলগে তৌবদা নাকলদগী পোং  
মরোমদো নিংশিংলকলে, তপ্পা হাংদোকে মহাকীদমক থরাইনা পামজনা  
লৈরক্কা ফুরিংফিদো, লৌথোজুনা তোমাল মখোঙদা থমলে, শামু মরাগী  
খুজি জুরাদো, ফুরিংফি মথক অহুদা তোডান তেডান থমলে, নোহুছনা  
খুজি অনি অহুদা চুপ্পে, তপ্পা হৌগৎলগা খোরকলে । খর চংখোরক্কা  
হন্না অমুক্তং য়েংলুবু তোমাল মখোঙদা মী অমা লেপত্তম উই ।

ঐ অমুক পনবা ভৌদনা য়ুম রোরকে ।



## পুত্ৰী অচৌৰা

হৈনৌবোকা পুত্ৰী অচৌবসি হুমিৰাংৰাইবমদি ঈশিং শোকপীৰিংনা পিক  
থল্লি। কনাপুত্ৰীনা ঈশিং শোকচিলবস্তু য়াওমাল্লে, কোন মচা অমনা হুয়া  
হুয়া হোলবস্তু য়াওই। মাগীছ কোন অচৌব লৈজদহুনা নহুগা পুজাউ  
অহুস্তু পুবা ইকাইহুনা তৌব মঙইবিগজা ?

লম অসিগী পাখং মচামথৈস্তু, হুমিৰাংৰাইবম সিনেমা হোল মমাংদ  
ময়াম্মা চাৰিবসিঙান্, পুত্ৰী অচৌবসিগী অকোম্বদা চাবিবা।

ভজদি পাখং ওইজববস্তু, খুল অসিগী নৌন লিংখংপা স্থল অসিগী  
হেদমাট্টৰনি হাংহুনা খব লেমজনিংবগ, মানা লাকুনা লৈববিসিনগ  
নৌবিসিনা ওইবমাল্লে, পুত্ৰী অচৌবগী হুমিৰাংৰাইবম কুন্মৈদা তোরন  
য়াওবদে। মা য়াওনিংবদি নন্তে, মবক মবক পুত্ৰী অচৌবসিগী মনাক্তা  
হৌববিবা মমিং চংলিবা খোংনাংপাবী অচৌবা অসিগী মবমদা হংজিবহুনা  
হেক হেক লেগৈ।

খোংনাং অসি চহি কয়া গুৰবা ? মীৰোল কয়া হৌবক্ববা ?  
ৰাহংশিং অসিনি মানা খব কোইবোইদবা মীতাদা হংলিবা। মী অহুনা  
পিকপা পাউথুমদো মানা থক চুম্মী হায়দে। হংলুবিবা ম'না হেমা  
খঙবগী মঙংদা ওনসিন্দুনা হেস্তা তাকশিল্লি। উগী মকুদা য়েংলগা চপ  
চাবী খঙগদবনি, মীৰোল অমা হায়বসি লাইবিকী মজু ইয়া চহি ২৫। ২৫  
না শাগদবসি ; অসিনচিবসি হায়জিনহুনা ক্লাসদা অঙাং তাকপিবগী ভাব

অহু হেজ্জা তৌই। মাগী রা অহুদা ওঁক থোকলহুনা খরনা মনাক্ত  
চশিল্লকপা থোকলবদি, পুত্ৰীদগী লৈশাবীশিং অহুতু তাননবা মওদা, ভত্ৰগী  
থোজেলদি খরগ রাংখেলকই।

পুত্ৰী অচৌবগী মুমিদাংরাইরমগী কুশ্মে অসিদা য়াওদবী অম্বকী  
তাল্লক্তা মদোম শায়বী, নাইতোম তাবি মুব্বা অমথক্তি শজিক থবানা  
থোকপগুম সিড়িদা মতোমত ফল্লহু, ভত্ৰনা হোবে হোবে স্কুল কারমদাই  
ইকুবা থোরকপদা থেংনবসি অনি অহুমলক তুরে।

মতোমত লৈরম্মী হায়দে, শক-গুণ চংখোনবহুনা ভত্ৰহু মুব্বা অহুগী  
মাইথোংদ মুন্না য়েংশিল্লবকাও ওমজদে। পাকলবা সিড়ি অহুগী ঈশিংগা  
তাইনবা থাক অহুদা মতাই ওইরপ কমহুনা মুব্বা-ননবোই কবিবোই  
তৌহুনা অহুম লৈহৌই।

নোংমাইজিং মুমিংকী অধুক অমা, ভত্ৰনা ওস্তা ইকুগে থোরকপদা,  
নাইতোম তাবি মুব্বাসি কমহুনা লৈরমলে। ভত্ৰহু মহাক্সা খন্দুনা লাকপহু  
চুমলে হায়বমালৈ মাইথোং মকা লায়ৈ। মুপী খরহু ইকুজবা থোরকপা  
উবহুদা ভত্ৰসি সিড়িদগী খর হন্দোক্সগা কমহুনা লৈরে।

মুপীশিং অহু ইকুজব লোইরহুনা ঈশিং শোকলগ কাখেলকলে,  
কমহৌরিবী মুজা অহুদা—“জাক্সো, লৈহৌখিদ্দা?” হায়রম্মী। পাউখুম  
ডাইব রাহং নভে, অহুম পন্দনা কাথ্রে।

ভত্ৰদি মুব্বা অসিগী মমিং খঙহৌরে হায়হুনা হরাউ হরাউ মঙক  
থাকংহুনা য়েংজরুই, জাক্সোদি মক লুকথথরে। মুব্বানা মক লুকথখিবসি  
ভত্ৰদি, মহাকপু মুংশিরহুনা তৌরিবনি হায়না লৌরহুনা মুংডাইরে। ওসাই  
মথৈ জাক্সোনা কমহুনা ওইরিবসি মহাকপুনি হায়ব ভাব অসিদা ভত্ৰসি  
মথৌনা কগংলকলে। মথোয় অনিত ওয়হৌরবা তাজা অসিদা ভত্ৰ  
হৌগংলকলে। মহাক্সা সিড়ি মথক্তগী য়েংথখিবদা, মখাদা ঈশিংগা  
তাইনবা থাক অহুগী চিদাইদ, থোজ্জাই চন্দুনা কম্বীবী মুব্বাগী ভৌরব  
হকচংদা ওংলবা কনেক অহুনা চোংলহুনা নপশিনখিব অহুদদি, মহৌশা  
খুংশেমগী হৈশিংবদো ময়েক শেংনা উরে। ভত্ৰনা মরিন ফুদোক্সনা—



“ইবেম্মা ঐসু কুমথজবকে য়াগজা ?”

“লেংথবিরকউ তাদ।”

হরাউ হরাউ য়ান্না কুমথবকহন্নিবগী মওদাঃখুয়কপা, অহুদা ভজহু  
মুংঙাইধিবনা মখোঙ থাংবা থোক্তে হায়হু য়ৌরে। সিড়ি মখাদা  
কুমথহুনা ইকজবা হৌরে। মহাক্কা ইকু ইকুনা কবি হায়সিগে থল্লি—

“ইবেম্ম, পুথী মমুংদা কোনা হৌরিবসিবু ঐশিং কংথরকবসু  
অসুম মহৌজা ?”

“হৌ মাল্লে তাদ, ঐসু কয়া মুন্না খঙজদে।”

ভজগী রারী মখা লৈত্রে। ইকজবসু লোইশিল্লকলে। অহুবু  
জাক্কোদি মশাদ ঐশিং হৈথহুনা শাল্লরী। মানা হায়রিবসি রারী শাখিসি  
হায়রিমাল্লে খল্লহুনা ভজনা মশা তংথায় অমা ঐশিংদা লুপশিল্লগা, মুজা  
অহুদা চান্ননা হেক মায় ওনসিনবদি ওমজহুনা মমায় লৈথোক্তগা—

“ইবেম্মখোইগী শজাইবু অখাইদা লৈবরা ?”

“অহোন্ন।”

“অসিদগী কয়াম লাগ্গে ?”

“লাপ্তে।”

ওসাইদি হরাউ হরাউ খুয়গা হৌজিক্তি ইতন তন্না থুমদব য়াদে  
মতাগুম খুয়সিনদি, রারী শাননিংবগী ভাব লৈত্রে হায়বা অহুম খঙবা  
য়াবনি। অহুবু ; ভজদি নিংথমখাদ মুংশা য়াইবগুম মতম হৌথ্রে হায়বা  
থংজে, মুংঙাইবি, ঐশিংদা লুপুনা শাল্লবি।

লাংদ থুবী চেক্তানা, পাইদি পাইনিং পাইবদি ওমদ, শাদানব  
উবদা কনবিয়ু হায়জবগুম, মরোলদি থোক্ত, চিং চিং য়েংবা মিংয়েংদো,  
হৌজিক মুন্না অসিনা ভজদা য়েংহুনা লৈত্রে। মহু উকুরগা ভজদি  
শাদানবনা তৌবগুম খোইন ময়াই কাথ্রে। তাজা অসিদা মুপী অমা  
লাকুনা—

“ইবেম্মা কারক্কোদনা, ইবাদি মুংশাবু থীরে।”

মমা লাল্ৰবা অহুদদি জাহোমো মশি বহুৰ মতুৰ শিহুৰুৱে। তহুনা  
ইউক ওলুহুনা মমাহুদা য়েংখংলুববু মমা অসিনা তহুনা খাহুবা নিংয়েংনা  
য়েংহুনা লৈবুয়ে। তহু ঞ্ৰপ ঞ্ৰপ তৈথোকলগা কাহুকলে, হুয়াহু  
মমাগা লৈহৌরি।

তহুনা চাক চানা চানা খল্লি—জাহোনা ঐহাকীদমক বসিঙে মশি  
শিহুবা ওলুবা। মহাকী মতৌ অসিদি অশেংবা হুংশিব হায়বহু শোয়দনা  
ওইব তাই। হুপীমচা অমনা ঐহাকপু অসি যৌনা জিলবদা ঐনদি  
কহিগী নিংলোই? মশক হায়ৰ খুল অসিদা মামুক ককব অনি শুরম্মোই।  
মবমচং য়েংলবহু, ময়ামগী ঈয়াং যাওদবী নাইতোম তাবি চেক্ৰানি।  
লাইবহু তল্লকপগী ঐগা থেংনকবদা হুংশিনকবদনি। ঐখোই অনিগী  
মহুংশিনা অসিবুনি ইংলিশতা হায়বিবা—“লত এং কাৰ্ট সাইট”  
হায়বহু।

চাকচা তোল্লগা কহু ফম্মুদা লোংনা হিল্লগা খল্লি—জাহো অসি  
লাইবৰথা য়াই, মহু বেয়া লৈতে। ঐদি হুপীগী মপাল তাংহুনা হিংদবা  
মীশক নন্তে। মহাক অসি লৰাই নিংঙোলনি, লৰাই নিংঙোল ওইবগা  
কৈদৌগে? লমদবু লৰাই ইফাল খায়বনি, মীদদি খায়দেনা। মী  
মহাক অহুগী লমচং শাজং অহুনা লৰাই মচা তারগদি ইফালদ লৈগে  
লৈসহু কোহুদা পোকে পোকসহু, ময়ামা মাবু “লৰাই মচা” হায়বসি  
ঙায়নে। অহুনদি, জাহোবু ঐনা পুলিগী লোইনবী ওইনা লৌবদা  
অকায়বা কহিনু লৈহু মসি ঐহাকুগী মোং নন্তে, ফাওববা চানকাসু  
হায়বম্মীবনি—অতোনবা জাংতগীহু শক-গুণবু চংখোল্লবদি লৌখংপা  
য়াই।

হুমিং অসিদগী হৌন তহুসি হুমিকাংয়াইবৰ পুত্ৰী মপাল হুইম্মদা  
য়াওবখিজে। অহুক, পুত্ৰী অচৌব অসিদা নাইতোম ভায়াবী চেক্ৰাহবু  
ঙাইহুনা লৈখে, অহুবু অরাবনি অহুকী তাল্লতল মমোম খোহুকপী হুহাদো  
অমুক হুয়া থেংবখিজে। নোংহু মংদনা থিকথবকপা লাইজগুম অহুক  
অমা শিহুৰথা পিহাং অহুন চিব বিদাৱনি হায়বকা?।

ভদ্র মণ্ডল মণ্ডল খজুরে—মহাকপু খাজ যোনকথিবা লৈছনা মমানা  
চৎখোকহস্তবরা ? নহাল মমানা শাউনা য়েলখা মিৎরে অহুদি অভোদ্ধা  
অমদা খাজখবা মচাঙ্গুপীবু, ঐগা মুংশিনবরা মভো উবদা শাউছনা য়েবা  
নস্তনা অঠৈ মবম লৈতে ।

অহুবু ! ঐহাকী মুংশি ঈথো লাংলবা চাক্কা থম্মোই লৈকংলা  
মুরাগী মিংলুদগী শিহুবিবরা মুংশি লাইজনা চোৎলৈঙে, প্রেমগী ঈকুং  
কংখিনবরা ঈচেলগী খোংলম ভৌবদি পাখ ঐগী ইথোনি ।

ভদ্র, মপুন্নিংদা পচাক চাকচবতনি, জাক্কাব উনকনবা উপাইদি  
হোৎনকবা ইঙম ওমদে । কবলা জাক্কাবু খিকনি ? কনাদা হুংলুনি মাদি  
মুলগী হেডমাট্টবনি । নাশোল খজিক্তং কংখিবরা রা রা লাউবুতুনা মহাক  
মুলদ কয়া ওয়াই । মহৌশাদগী মমার খোজছনা লাক্কা ভহনি ।

মুমিদাং খুদিং মথরাই যাওনা ইবরা চিঠিদো মুমিদাংরাইরম মতোমত  
পাজবগা হেক হেক শেগার । চিঠি শিবিবনবা মী লৈতছনা ভৌত্রা ?  
জাক্কাদি লাইবিক হৈরম্মোই খলুনা তোকপ্রা ? নজগা মপুন্নিগী রাখলবু  
চিঠি অছনা কোংদোকপদা য়োজছনা শেগারবিবরা ? অমবু ওইববহু  
অমবু ওইববহু মুংদাং মুংদাংসি চিঠি ইছনা লেল্লি ।

খা অমবোমগী মতুনি । নোংম অধুক, ভদ্রনা চিন্তা ভৌবছনা  
পুত্ৰী অচৌব তন্ন অসুম লাকপদা, মদোম থোরকগী মুরাদো সিড়িদা  
ফমছনা লৈব উবে । ভদ্র হু হনখিছনা মফি হোংদোকগা ইক্কাব  
থোরক্কা । ওসিদি, কুমথরকপা য়াগজা হায়ছগা হং খোৎপা ভৌজে ।  
ইপাকাদা ঈরম ফুল্লববা ঈচেলনা ঈথে কংবদা চেনথখিবহু ডায়ঞ্চে ;  
ভদ্র প্রপ প্রপ অহুম কুমথথরে ।

“ইক্কাবিবিবরা ?”

“অহোর”

“ঐসু লুজগে ভৌবনি ।”

“কনি ।”

ভদ্র ঈশিদি কুমথছনা ঈরুজবা হৌয়ে। ওসিদি ভদ্রসি মরিন  
রান্না ফরে। থা অমা চুপা শেষ শারুবহু তাজা ফংলিউদা লাইবক  
য়েংহৌরগে হায়রমানে—

“ইবেম্ম রা অমতা হংজগে হায়ববু অশেংবা তাকপিগত্রা?”

“করি রা ওইরবনো, ঐনা অখওবা ওইরবদি করিগী তাক্তদগে।”

“ইবেম্মদনা খঙগদবা রানি।”

জাক্কো খুয়ত্তরে। ভদ্রনা হায়গদৌরিবা রাহু মানা হান্না খঙলবরা  
করিনো মরু লুকথথরে।

“ইবেম্মনা খুয়ীত্রবহু ঐহাক্তি হংজবা তারে।”

“হংবিম্বু কৈদৌগে।”

“ঐগী আশা অসিবু মপুং কাহনবিগদৌরিবা?”

জাক্কোদো মরু লুকথছনা লৈত্রে।

“ওসিদি ইবেম্মনা অশেংবা অমতা তাকপিরমদবা য়াজে।”

খুয়গী মহুংতা জাক্কোদো মপি শিহুরক্রে।

নোংমসু মকম অসিমক্তদা নুয়া অসিমকী মিংলুদ পিরাংনা শিন-  
খিবনি। অহবু, ওসিগী জাক্কোগী মিংস্না থংখালদগী শিহুরকলিব লাইজ  
অসিগদি অর্থ খেয়রমানে, য়েংবদা অরাবগী মশক ওইরে।

ওম্বোকপনি লাক্কোই চন্নবী শজি অমোম্মা অতোম্মা লখী  
উরক্তবদা শাদানবা ওম্মফুজিল্লকপণ্ডম, ভদ্রনা তকশিল্লকপনা লৈথোক-  
কম লৈত্রছনা মায়েকুরগে হায়রমানে জাক্কোদো মমায় থাঙ্গলকলে,  
ভদ্রদা শংত্রিক য়েংলগা—

“ঐদি অদোমগী মতিক চাবী নংচদে।”

“ঐহাক্কাদি নহাক্কা লোইরে, মতিক চাব চাদবগী বাদ কোইথোক-  
পিরম্বু, অশেংবা তাকপিরাে।”

“ঐনা শেংনা হায়জরিব অসিনি, ঐদি অদোমগী মতিক চাবী  
নুগী নত্তে।”

“এবু মুংশিবিজগা ইশেং খেনা মুংশিদে হেজ্জা হায়বিয়ু ঐহাক  
শাউজরোই, খুল অসি খাদোকুনা চংচাংগনি।”

মতাং অসিগা জাক্কাগী চিনবান্দা অর্থনা থল্লবা মিনোক অমা  
হাইকেং ভৌখি—

‘হায়মাল্লে—মুংশিবা! ঐগীদি মুংশিবনা পিক থল্লী—ঐদি মুংশিবা  
শিবা-শুয়া, লোশিনবদনি ঐনা ওমদবা—মুংশিবা হায়বা পাজদো ঐগীদি  
শক্ক থুংবিয়মজে মপুনা।

“খুয়ীৰো, অশেংবা হায়বিৰো।”

“ঐদি বা কজ্জনা হায়বনু হৈজ্জদে, ঐগীদি হায়জ্জবিবসিনি, ঐহাক্কা  
অদোয়া মুংশিবিবদা মতিক চাজবীনি।”

“এবু খাজবিজে, ফরে, ঐনা হৌজিক ঈশিং অসি পায়ছনা  
ব্রাশকচবিব অসিনি—ইবেম্মনা ওসি অশেংবা খুয়ীৰমজ্জবদি ঐহাক খুল  
অসি খাদোকুনা চংচাংগনি, থক্তা থোক্তিব মুমিং অমদি খুংতা পায়বিবা  
ঈশিং। অনি অসিনা শাক্চি ওইয়সনু। পীৰো অশেংবা পাউখুম হায়বীৰো  
এবু মুংশিবিজা মুংশিবিদজা? খুয়ো।”

“ফরে খুমজ্জরগে অশেংবা।”

অসি হায়বগা মুয়দো সিড়িদা মখুং-শৌয়ছনা হৌগৎলকলে।

জজ্জ কোকচাওবী ফুং কাংথে! মকোক ভাওথমাল্লে মখুং অনি  
সিড়িদা শৌছনা মমিং উইশিন্দুনা লৈথে।

মরোং চুল্লবা পায়ীনা, মালংগী শামুদা হাইনা জুয়া খাউবগুম,  
মপুং কারবা মুয়গী হকচাংবু শৌয়ববা মখোঙ অনি অছনা অমুকনু  
কোনশিনথিছনা তুরোই ডাল্লোই পুরিবদো করয়া য়েংগনি।

জাক্কাদি কাংথে, জজ্জদি নুংগী মূর্তিগুম পুজীদা য়ংহৌয়ে।

MANIPUR UNIVERSITY



10034

10034

১৯৭৭

৯৫